

# التحقيقات الاعجازية

محمد محمود حسين العنابي



التحقيقات الاعجازية لشرح نظم العلاقات المجازية ،

تأليف الجزائري، محمد بن محمود - ١٢٦٧ هـ. بخط

سنة ١٢٣١ هـ.

٢١x١٦ سم

١٧ س

٤٤ ق

٩٧٢

نسخة جيدة ، خطها نسخ معتاد ،

الاعلام ٧ : ٣١١ ، هدية العارفين ٢ : ٣٧٨

١- البلاغة العربية أ- المؤلف ب- تاريخ

النسخ ج- شرح نظم العلاقات المجازية .



وخل في نوبة كاسم الفقه  
 مصطفى خليل عني بالسنة  
 حفظه الله له ولوالديه  
 والمسلمين  
 آمين

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب	التحقيقات الخوارزمية
الرقم	٩٧٢
اسم المؤلف	محمد بن محمود بن محمد بن عبد الغفار
تاريخ النسخ	١٢٧١
عدد الأوراق	٤٤
القياس	١٦٨٢
ملاحظات	(ملاحظة)
	٨١٩
	٤٠٤



بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

يا من اجازتنا بجوايز الاحسان وامننا بعوايد العرفان  
**احمد** محمد من اثرته بفعلك وخصصته بمزية طولا  
والعلم والعلو على سيدنا محمد اللازم حبه المرحوم جوار  
وقربه وعلى علاقات الخدم اليه وكل من تشب  
باذياله **الايق** فيقول المستمد من الغيض الو  
محمد بن محمود بن محمد بن حسين الغبالي **هنا**  
ما اقتضاه اسماقنا بمحضني والمحضه الود ولا يري  
لا يخاف مراره من ردت لم التبعيقات الاعجازية  
بشر؟ نظم العلاقات المجازية على وجه يجمع الي الايجاز  
ايضا وان يحول الى حس الشرب بهاء وان شرا فذو  
ابها الود ودر شرا شريفا ومجوعا لطيفا ظريفا تهتز  
له الروك العلية وتخطط النفوس الزكية فاطلق  
ما شئت من ازهاره واجتني ما احببت من ازهاره

لازلت بعين العناية ملحوظا وبجانبه سبحانه مويلا  
محموظا ومن بركات هذا التاليف وتفتحات عين هذه  
الترصيف ان وافق قراعي من تحرير باقرايه وتقرير  
مغربي الى حوض الكمال والقدس ومظهر الجلال والاشس  
حضر امام الاخلاص والصدق الغايم باسم الله الظاهر  
على الحق وارث الخلافة النبوية وباعث الهمم العلية  
شافا الموصلات ومفتاح ابواب الخيرات جامع العلوم  
العلوية والنقلية ومحيي الرسوم السنية النبوية كسر  
الزمان وكيد اهل الفضل والعرفان الخليفة الامير  
الاسعد مولانا امير المؤمنين ابي المواهب سليمان  
ابن مولانا امير المؤمنين محمد مدله في ايام دولته ومد  
على المسلمين ظلال رحمة ورافقة وجعل الخلافة ارضا باقيا  
في ذريته الاكرم وسلك بهم الطريقة المثلى الى يوم  
الدين قال رحمه الله تعالى

يا سايلا هه العلاقات الخالصة  
وضع المجازية تصويرا وتخيلا

يا عرف ينادي به البعيد صدره جواب السائل المتعاد



ثم طالب ببيان المسئلة المستمرة بما يجي في المسئلة  
التي وسألت عن التي سألوا وسألت في تحقيق  
الامر في سائر سائر سائر سائر سائر سائر سائر  
كثير سائر سائر سائر سائر سائر سائر سائر

قرية وقطاعة ايدان له بان الامر الذي يتلوه معني  
به جذا فقم ان تقبل علمه بكتبت **واسل** لفظة اكم فاعل  
من السوال سأل له كذا وكذا **وعرفا** طالب بيان  
المسئلة التي هي المطلوب الذي يراد علمه في العلم ويكون  
الغرض من ذلك العلم معرفة **وما** من كذا **والحصر** لفظة  
التضييق والحبس عند السمع وغير **وعرفا** عرفنا في علم  
ايراد على شيء على **وهو** اما عقلي برود بين  
النفى والاثبات بحزم العقل بحمد وملاحظة معنوا بالالا  
**واما** استفراي لا يكون كذا **فستند** انحصار الى الشيء  
والاستفرا **وما** هنا من قيل الثاني **العلاقة** تجميعه على  
تعار على علاقة السيف ونحوها فتشرو على الحب اللزم تفهم  
ايضا **وعرفا** انصارا بين المعني المستعمل في اللفظ وبين المعني  
الموضوع له كاللازمية والملازمة وغير ذلك مما سيندر  
الوضعية لجعل شيء على شيء **وعرفا** تحصيل لفظ بمعنى اذا  
اطلقوا **واحد** فتم ذلك المعني اريد به هنا الاستفرا (الحا  
من باب ارادة اللزم باكم المتروك اذ معناه اللغوي الحقيقي  
يلزم الاستعمال **ومعني** استعمل المجاز طلبا دلالة على المعني

المستعمل

الامام في الدنيا سأل في سائر سائر سائر سائر سائر سائر سائر  
ما زال تعد به من سائر سائر سائر سائر سائر سائر سائر  
من كذا في لان المعني يستعمل في المحلين ه

المستعمل فيه وفهمه منه **والتي** في المجاز للعهد اي المجاز المغير  
لان المتبادر عند الاطلاق **والمجاز** في الاصل اما مصدر ماضي  
من جاز المكنان اذا تعداه او اكم مكانه ثم نقل في العرف  
الى اللفظ المستعمل في غير ما وضع له مع ملاحظة علاقته اكم  
اتصال وتناسق بين المعني لتقديده بمكانه الاصل او  
تقديده او كونه طريقا الى المعني المجازي فخرج بتقيد المستعمل  
ما لم يستعمل اذ اللفظ قبل الاستعمال لا يحكي حقيقة ولا مجازا  
**وتقيد** في غير ما وضع له المعني التي هي اللفظ المستعمل فيها  
وضع له لوم خط فيه نقل اي اخذ من اسماء سابق مع  
مجازانه اما من حيث مناسبتها لعناها كالصلة في الامثال  
الخصوصية المشتملة على الدعاء في الجملة الذي هو المعني الاصلي  
له **وهو** المستعمل في اصطلاح والمغير في اخر او لا من حيث  
ذلك كبارد على الرجل لرجل البرية فيه **وهو** المستعمل في  
اصطلاح ولا مستعمل في احرام لم يلاحظ ذلك بانه خلافت  
سابقا استعمال **ومنه** المرفعل عند الحاجة ما استعمل من اهل  
الامر على ما دد لرجل او تعدد مقوم المتعدد ومنع من  
غير ملاحظة المعني الاول التي هي مناسبا للنقل وهو

المراد بوضوح اللفظ المعني بحيث يدرك علم من  
غير قرينة ه مدرك على المنازعة



وهو المستور اذا المراد بوضعه اللغويين بنفسه للمعنى اي من غير  
توقف على ملاحظة قرينة في صحة اطلاقه عليهم والمذكور ان كذلك  
**فان قلت** لابد لغتهم المترددة من قرينة تعيين المراد **قلت**  
نعم لكن لا ينسزم ذلك عدم صحة اطلاقه على احد مصيبه او  
معانيم بدو ونماه ان الاستعمال العربي قاضيه بخلافه اذ  
من مقاصدها الاسماء في محل يقضي **وبقيد** ملاحظة علاقة  
الغلة الى استعمال السامي الارض من غير قصد الى وضع جديد  
او ملاحظة رضاء لتكلم او تعليم **وما** يكون من الحقيقة  
متعللا في غير ما وضع له باصطلاح اخر كما القلاء المستعمله  
في الاعمال المخصوصة ولعمري في الدعاء فانها وان صدق عليها انها  
مستعملة في غير ما وضعت له بالنظر الى كل من الاصطلاحين مع الا  
لكن لا ملاحظة علاقة **فان قلت** قد روي التناكب في  
المستور ولا معني للعلاقة سوا **فان قلت** نعم لكنها فيه لتر  
السمية بذلك الاكم من بين الاسماء وانما يلزم اعتبارها في  
الوضع والمراد هنا العلاقة المصاحبة للاستعمال كما انه عليه كلمة  
مع اي ما تكون مصححة له وزاد بعضهم في تعريف قيد مع قرينة  
منفعة من ارادته اي لا المعني الموضوع له لاجراء التناكب التام

وهي

في عنده لفظا رديا لا لزوم معناه اعني طول القامة فانما الجاد  
الموصوف بالطول يصدق عليهم انه لفظ مستعمل في غير ما وضع له  
مع ملاحظة علاقة غير انها متعارف الجار من حيث انه يجوز فيها  
ارادة المعني المحقق للفظه ارادة لازمة كإرادة طول الجاد  
مع ارادة طول العلة بخلاف الجار قانه لا يصح فيه ان يلزم المعني  
الحقيقي فلا يجوز في نحو قولنا رايت اسدا في المنام ان يراد بالاسد  
الحيوان المتعبر اذ لابد للجار من قرينة تمنع ارادة المعني الحقيقي  
غير ان المحققين يحاجون الكتاب من قسم الحقيقة وانما مستعمل في  
المعني الموضوع له لعدم صحة القرينة المانعة عنه والاستعمال في غير  
ينافي ارادته اذ لو صحقت حينئذ لكانت ايقه وصداد بالذات  
لاستلزام انتقال التعبر فيلزم الجمع بين المعني الحقيقي وغيره  
بخلاف ما اذا استعمل في المعني الحقيقي ليقول منه الى لازم الذي  
هو المعني الثاني لان ارادة المعني حينئذ لا بالذات ولا المحدود  
فيه اذ التمسح ارادته بالذات **اقول** هذا حاصله **فان قلت**  
الذي صنفه ان مبني الكتاب كما كان على التلويح ووجه التلويح  
كان المقصود منها ان **اهم** افادة المعني الثاني الذي هو  
المقصود بالذات ومناه الاثبات والتوقي على الحقيقة ومن جهة الصدق



والكذب بمعنى اللغو والشرع وان اتضحت اصطلاح المعاني  
خلافه **والاخر** كون دلالة اللفظ عليه لا بطريق المطابقة بل  
على سبيل الالتزام **ومما** المقرر انهما تمنع بدون الاولى لتبعيتهما  
اياهما فثبت وهذا المستلزم الى كل من المعاني المطابقة الذي  
هو مدلول الخبر والالتزام الذي هو فائدة الخبر اذ لا سبيل  
له الى الثاني بدون الاول لكونه وسيلا اليه **وظهر** ان اللفظ  
المستعمل في التباين **استعمل** الا في معناه الحقيقي المطابقة  
دون الالتزام لانه خارج عند الموضوع **ولا** ينافي ذلك  
تخلف مدلوله في بعض الامور اذ ليس من مقتضى استعمال اللفظ  
فيما وضع له تحقيق مدلوله في الخارج والا لا تحقق الكذب بالاجاز  
فانقلب صدقنا فيهم ان يقال فلان طويل البعاد وهذا الطول  
في مئة وان لم يكن له بخارج قط **بل** وان استعمل المعنى الحقيقي  
كما في قول الحق والسموات مطويات بيمينه وقول الرحمن على العرش  
استوي وامثال ذلك فانها كناية عن الحقيقة من غير لزوم  
كذبها **وكذا** **وما** يدركه ان استعمال اللفظ المستعمل في النسب  
لا تحقق مدلوله في الخارج وانما المقصود منه تشبيه السامع  
بمنطقه ماسقة وعند رتبة مدق الاستماع ما هو المقصود به الدلالة

من الشبهة **لا** يعلم ان يقال انه كذا مستعمل في غير ما وضع له  
ولا انه من باب الكذب كما ثبت من استماعه صلى الله عليه  
وسلم اياه من غير انكار **واما** المجاز فلا يمكن ان يراد فيه المعنى  
الحقيقي المطابقة اصل لما في القرينة الصارفة عند ارادته كيف  
وفيها اختلاف التركيب في رعيها الفيت وامطر السماء بها  
وكثيرا ان الفيت لا يرعى والبناء لا يطر وليس الا انه مستعمل  
في غير ما وضع له **ثم** كل من الحقيقة والمجاز يتنوع الى  
لغوي وشرعي وعرفي خاص وعرفي عام بحسب تنوع  
الوضع اليه فانه ان كان من جهة واحدة المعنى فوضع لغوي  
او من اثنان وضع شرعي او من ثلث موضع كاهل  
الصانع من العلام وغيرهم فعرفي خاص **وسمي** اصطلاحا  
او غير موضعين فعرفي عام **وقد** غلبكم العرف عند الاطلاع  
عليه فالغبر في الحقيقة هو الوضع بشي من الاوضاع المذكورة  
وفي المجاز عدم الوضع في الجملة ولا يشترط في الحقيقة ان  
تكون موضوع المعنى في جميع الاوضاع ولا في المجاز ان  
لا يكون موضوع الحقيقة في شي من الاوضاع فان اتفق  
ذلك فيها فهي الحقيقة الى طلبة والمجاز الى طلق والاشتداد







من الترتيب **وهو** لغة جعل كل شيء في رتبته **وعرفا** جعل  
 الاشياء الكثرية بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبيوت  
 اجزائه نسبة الى بؤنه بالتقدم والتأخر **ومقابل** مقابل  
 اذا استقبل وجبه **اصطلاحا** المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان  
 في شيء واحد من حيث واحد **والعقد** الاخير لا يقال  
 المتضايعين كالابوة والبوة فانها قد يجتمعان في موضع  
 واحد كزيد مثلا لكنه لا من جهة واحدة بل من جهتين فان  
 ابوته بالقياس الى ابنه وبنوته بالقياس الى ابيه **و**  
 المتقابلان اربعة اقسام **هذان** ومتضايقان ومتقابلان  
 بالعدم والكلية ومتقابلان بالاجاب والسلب **فذكر**  
 لان المتضايقي لا يجوز ان يكونا مع سيقا اذ لا مقابل بينهما  
 فلما ان يكونا وجوديين او يكونا احدهما وجوديا والاخر عديميا  
 فان كانا وجوديين فاما ان يكونا يعقل كل منهما بدو والاخر  
 فهما **هذان** او لا يعقل كل منهما الا مع الاخر فهما متضايقان  
 وان كان احدهما وجوديا والاخر عديميا فالعديمي اما مع  
 الوجوديين عند الموضع القابل فهما متقابلان بالعدم و  
 كالحق والباطل وعدم مطلعا وهما المتقابلان بالاجاب  
 والسلب كما في العربية والافريقية **والاولي** في باب الفاعل

على

على انه اسم متناول لما ان الاول في مقابل الثاني هو السر على انه  
 اسم فاعل **وهو** بمعنى متقابلة كصغر ومخروف **ومقابل** بالبناء  
 للمعلوم **والوارد** الدالة على كل حالة اي والحق ان كل ما له  
 مقابل يقابلها مما استعمل عليه النظم فانه يحمل اي يتضمن حكمه  
 تقابله عملا بمتقالات لا يسل لانها لا تسمى نسبة بالتقل  
 عند احياء اللغة فيجوز اطلاق اسم مقابلة عليه ايضا كاللزام  
 المكزوم مثلا بينهما مقابل اضافي فلما يجوز ان يذكر المراد  
 ويراد به المكزوم فلذا العكس **وكذا** سائر المتقابلات **واعلم**  
 انه اذا وجد بين المعنيين نوعان من العلاقة فلقد ان اعتبر  
 اجمعا شيتا وشيوعا الخارج بذكر وبسعي حيزه بخارجا موحدا  
 مثلا اطلاق المشفر على شتم على سفة الانسان ان كان باعثا  
 تشبيها في العلاقة استعار وان كان باعثا لا استعارة المعنى  
 فيقال فلما يجوز ان يسل النظم في التلوين عند الشيخ عبد القاهر

عند ذكر مكزوم يعوض لازم

يعوض من العوض كعند الخلف **ولازم** الشيء ما يمتنع ان يفتك  
 عنه يقال على اللازم عقلا مكزوم الحياة للعلم **وهو** اصله  
 المنطوق **وعلى** اللازم وهذا اسم من كونه لعادة كالذي يقابل



والغيت او عرف كلزوم الحديث للفاية الذي هو المكلف من الار  
يقصد لغتنا الحاجة او اعتقاد كلزوم الايمان للصلاة او غير  
ذلك **وهو اصطلاح** البيان وهو المراد هنا فالاعتبار فيه كون  
بجدة يستعمل الذهب بوسط من المعاني الوضعية الى المعاني المجازية  
في الجملة **فكرانه** يعوض عن اللزوم عند الملزوم اي يطلق اكم  
اللزوم ويراد به الملزوم **ويؤخذ منه** بما اهل العلم قبله وبما علم  
بعد انه يطلق اكم الملزوم على اللزوم اي **وما يخصه** فحين  
النوعين بالانواع لجزئياتها بحري الاصل في باب المجاز لان  
منه على العلاقة التي لا تخلوا عن لزوم في الجملة فتدبر  
فهي النوع جميع الانواع **الاتية** متاخر الاول من القرآن قوله  
تعالى وما كان الله ليضل امة انكم اي صلاتكم اليه يستحق القدس  
بقدرته التام وسماوة صحيحة السنة وصرح المنقل عن جرد  
اطلق عليها اكم الاجاز لان من لوازمها واعظم شروطها  
**واوثر عليها** لا يتوهم اندراج صلاة المناقعة في ذلك  
كما افاده مولانا الجيد الابريحي بن محمد قدس سره في  
نفسه **ومنا السنة** قوله صلى الله عليه وسلم لا يجزى دم اي  
سلم الابا حدي ثلاث اي قتله كما هو دما للزوم اياه

غالبها

صغها

غالبها **ومن كلام** العزبة قولا خلية فيما حناه ابو الفرج الا  
في كتاب الاغاني في قصة قتل كليب ابا البدن تدعى لده  
تغلب دم ربها اي الطلبية كمنه دما للزوم اياه عادة  
**ولكن** ان تعتبره من مجاز الاول لان اللزوم فيه افضاي  
الا ان النسب لمقام التحويل والحق اعتقاد لزوم حالا  
**ومتا** الثاني من القرآن قوله تعالى اولئك يدعون الى  
النار اي الى النار المستمرة للنار بقصبي الوعيد  
عبر بها عن مبالغة في التفسير **ومنا السنة** قوله عليه السلام  
عليه وسلم من ترك الصلاة متعمدا فقد كفر مكى ترك الصلاة  
كفر لانه من اخذ لوازم مبالغة في التزجر **ومن كلام**  
العزبة قولا اعني انشد في الامساك  
**فليست** بالاكثرت منهم حمي **واغنى** الغرض للناثر  
اطلق اكم المحص على العدد الكثير لان التزجر من لوازم المخا  
رجية **وما** يندرج في الاول اطلاق اكم الشرط على المشرو  
كافي قوله تعالى وما كان الله ليضل امة انكم اي صلاتكم اليه  
سنة المقدس كاس **اطلاق** المصدر على الفاعل والمفعول  
كافي قوله تعالى هدي للمعنى اي هاد لهم فوقع المصدر



موقع المقصد المبالغة كما نفع المديح **وتقول** ولا يحيط  
بشي من علمها يعلو ما تقرينه الاستثناء اذ علمه سبها  
الذي هو صفة ذاته لا يتعوض **ولعل** اطلاق لفظه عليه  
لغرض المبالغة في كثرتها **ومن الثاني** حكمه كما في قوله  
ليس لوقفها كاذبة **قال** مولانا المجد الاكبر قد سكر  
الكاذبة بمصدر بمعنى الكذب والعز قد تميز الفاعل و  
المفعول موضع المصدر لقوله تعالى لا نسبه فيها الاغنية  
اي لغو والمعنى ليس لها كذب **قال** الثاني انتهى **اقول**  
ونفسه من ايجته النحوي المحي المصدر بترتبه اجم الغافل  
خاصة بالانكسار في وانه قليل كالتبني في الاولى ان يعبر  
منه على المسموع انتهى **وقد قيل** كاذبة صفة كتحذوق اي  
مقالة او نفع او قصه كاذبة **وكذا** الاغنية اي كلمة او  
او جماعه لاغنية **وكما في قولهم** ما لغلة مفعول ولا مفعول  
اي عقل **وقولهم** عمة الي ميسول **والي معسول** هاتي  
وعمر **وقال** في الصيغ المعسول هذا الميسول وهي  
مصدران وقال سبويه هما صفتان ولا يجي عنده  
المصدر على وزن مفعول البتة وينا **وقولهم** دعالي

ميسول

ميسول **والي ميسول** ويقول كانه قال دعالي ام يسول فيه  
والي ام يسول فيه وينادوا **المفعول** اي انتهى **المعنى**  
في المعرب لا يند على مفعولان المفعولان غايبا دعالي المفعول  
كانه عقل له ليه اي حبس وشد انتهى **والطلاق** اكم عدد  
الكثر على الكثير من غير ارادة نفع ذلك العدد كما السبعين  
فانه جار محلي في كلامهم مجري المثل للكثير قال علي بن ابي  
طالب رضي الله عنه **استدعي الثاني منه**

**لا يصح** العاصه وابنه العاصي **سبعين** الغافق في النواهي  
**وكذا** يعلته يعاقب **مطل** **...**

علمه الشيء لغير سببه اي ما يتوصل به اليه **وفي** المصطلح  
الحكمة ما يحتاج اليه الشيء في وجوده **وهو** ما جز الشيء  
او خارج عنه والاول ان كان ما به الشيء به الفعل كالهيئة  
للمرر فهو العلة الصورية او بالضرورة كالخبر له فهو العلة  
المادية **والثاني** اما ما به الشيء كالتجار له وهو العلة  
الغائية او لا جله كالجمل على وهو العلة الغائية  
**والمراد** هنا المعنى الاول كما هو مخرج كلام غيره اذ عبر  
بالسبب والمحجب **يعاقب** بمعنى يعوق يقال عاقبني







والربا بالفتح الرفع اليه **والجبل** بالاسكان فتاء الاعراب  
 وباء التثنية المجنون **وما يندرج** فيه التفسير بالفعل عند  
 ارادته وهو كثير الموارد كما في الاستحالة **ومنه** قوله تعالى  
 اذا قمتم الي الصلاة فاغسلوا اي اذا اردتم القيام **قال** البضا  
 عبر عن ارادة الفعل بالفعل المجعول لا يجازوا التثنية  
 علي ان من اراد العبادة ينبغي ان يبادر اليها بحيث لا ينفك  
 الفعل عن الارادة انتهى **اقول** والذي يظهر لي ان المعنى  
 منه الاشارة الي ان وجوب الطهارة منوط لا يطلعا الا  
 بل بها بالاعني الاخذ بها في الغزاة المنقبة بالشرع  
**والغزير** بالفعل عن القدرة عليه في خوف قهرهم الانسان  
 لا يطير ولا عجم لا يبرهي لا يقدرات علي الطيران والار  
**ومنه** قوله تعالى نفيده وعدا علينا انا نناق علي اي قاة  
 علي الاعادة فلا تقربنا كما لا نجرنا البداية **وقيل** معناه ف  
 ذلك لا محالة وعليه جري البضادي وغيره **والاول** الهاء  
 الشاف **وقيل** انه خلاف الظاهر **واقول** بل هو الاستحالة  
 الاخيار عند خوارق العادات ومقاييس العود بالابداة  
**وبعد** المعنى **يشاهد** من المعنى  
 المعنى والمختص كما في قول من عجم وخصهم اذا اخطا

وخامسا في اصطلاح الاصول العام عند من يستره فيه الاستحالة  
 ما دل علي استوفائي افراد مفهوم **وعند** من لا يستره لا يخالف  
 فيه الجمع المتكرر ينظم معانها المسماة **والخاص** ما ليس بعام  
 علي الرايين **المكر** بدها هذا العام والخاص النسيان اعني  
 ما يكون بالاشبة الي المعروض والمعرض عنه ليحمل العام كتحمل  
 في اعم منه كالملايكه في قوله تعالى واذا قلنا للملائكة اسجدوا  
 لادم اذا اراد منه ما يشمل ابيس كما من ذكرهم **يستع**  
 اي يجعل عرضا فينبه للطلب التقدير كقوله تعالى  
 واستمع فيها اي جعلكم سمعها **ذكر** انه يشاهد من المعنى  
 عند العم **يشمل** الخاص مكان العام **يوخذ** منه بما  
 اصله انه يشتمل العام مكان الخاص **متا** الاول من  
 القرآن قوله تعالى علمت نفسه ما احضر اي كل تقدير  
 المتام فانه للتحويل والخصوص لا يناسب **هو** من علم  
 كلاهم بوضعه ما يقتضي الخصوص في محل العموم لقصد الافراد  
 فيه كوضعهما يقتضي العلم في موضعه الكثرة وما يقتضي  
 الشك فيا يتحققونه في خوف قهرهم رعايهم الانسان والعلو  
**مستند** **قال** في الشاف ولا يكون في تدم ولا  
 يعصده تعليمه ولكنهم ارادوا لو كان التدم مثوكا فيا



او كان قليلا الحق عليك ان لا تفعل هذا الفعل لان العقل  
 يتجزؤ من التعريف للمفهوم كما يتجزؤ من الحسنة  
 ومن الغلظة كما من الكثير انتهى **ومن السنة قوله**  
 الله عليه وسلم امر بالمعروف والنهي عن المنكر اي كل فرد من افراد  
 الخلق للترغيب والخصومة لا يناسب **ومن كلام العز قولهم**  
 تفرق خير من جرادة فان لفظ تفرق في معاني العموم والخاص  
 الا بانه يقال في الحوائج الخفية وهو ما قاله ابن  
 رطبي لم يعمد لبعض اهل الشام وقد سأل عن المحرم اذا قيل  
 جرادة اي صدق بقرينة لها فقال ذلك يعني لا يلزم  
 قال وقد اول بعضهم بالنفي اي لم تجز ولا تساوي قرينة جرادة  
 حتى نعم ويصح الا بانه بها وهو يكتف لاجابة اليه انتهى **وقال**  
 الشريفي في شرح المقام الكبير في تفرق للأفراد الشخصية والعموم  
 مستفاد من تساوي نسبة الخير والافراد اليه انتهى **قال في**  
 الخفا جيم **وكانه** نظرا في ساقاة العموم للوحدة والافراد  
 اما في العموم الشمولي انتهى **اقول** والوجه عندي ان  
 التثنية للتخفيف والتقليل اي تفرقة مستحق او متوهم  
 وحسنة فيظهر وجه عموم لانه في معاني ما وصف بصحة عامة  
**ومثال الثاني من القرآن قوله تعالى الذي قال اللهم الساعة**

الناس

الناس قد جعلوا فاختصهم اذ قال ذلك فقيم ابن مسعود رضي  
 او اعزاني من خزاعة رواه ابن مسعود بن عبد الله بن  
**والله** يشير قوله تعالى انما اذكم الساعة اذ اوقع الاشعة  
 الي واحد بعينه فاطلق لفظ الناس على الفرد لانه من جنسهم  
 كما يقال فلان يركب الخيل وليس له الا فرس واحد تنزيلا  
 للمؤمن منزلة الجمع للدلالة على توقيته **وقال مولانا الجيد**  
 محمد بن حسين قد سأل في التفسير عما جاز اطلاق  
 لفظ الناس على الاشياء الواحدة لانه الواحد اذا فعل فعلا  
 او قال قولا ورعى به غير حن افاقته ذلك الفعل والقول  
 الى الجماعة فهو كقول تعالى واذا قتلتم نفسا والقاتل واحد  
 انتهى **اقول** وعليه فهو من مجاز الاسناد الا ان المجاز  
 اللغوي اكثر واشهر في لغة علم التفسير في شرح المقام  
 في العمل عليه اولى **ومن السنة** حديث انس مر فوعا وبل للاعنيا  
 من الفقراء ما يريد الاغنية فرموا من منع حق الله تعالى  
 من ما لم يغربتم تمام يقولون ربنا طامونا حقوقنا التي فرست  
 لنا عليهم **فان قلت** فما وجه ايتار صفة العموم فيه  
**قلت** تنزيل الاكثر وهم الماشقون منزلة الكرام لانه في

التخدير



وقال من كلام العز قول عنده في الاغاب  
بكرت توفى الخوف كما نفي ١ صحت عند حرضي الخوف  
اطلق الخوف التي هي جميع حق الموت واراد العز تنزيلا لم  
منزلة الجمع لعظم امره **و** اكثر موارد هذا النوع بعد التي  
لنوا الجسد كقولهم لا رجل الا فلان يريدون بها النفي خصوصه  
الكامل في الرجولين **و** منه قول صلى الله عليه وسلم لا صلاة لرجل  
المجد واستباحهم ما تقدم في الكامل **و** ما ينبغي ادراج  
في الاوالت الغلب **و** هو ان يدور بعض المتعدد تحت لفظ الا  
بان يطلق لفظه مرادامة معاني يشتملها لمخرج مما ذكر **و** ذكر  
الغلب فيقول العاقل على غير بان يستعمل اللفظ الدال عليه في معنى  
يعم وغيره كما تقول خلق الله الناس والانعام وزرعهم  
فتعبد الصغير الى الناس والانعام من يلا منها الجمع المذكور **و** الكثير  
فيغلب الكثير بان يستعمل لفظه في معنى يعم والتليل كما في قوله تعالى  
وان قلنا للملائكة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس فانه داخل  
فيها فيما اراد به الملائكة لا يستعمل في مطلق المجتهد بذن القابل  
ولذلك تناوله الامم بالسجود وكان استنادا من قوله  
فسجد واستصلا على ما هو الاصل كما في شرح الحاشية الشافعية

وقال

وقال المولى ابن كمال ان انصلا الامتنان على عموم الا  
بالسجود لا بليس وهو لا يلزم كونه بنعيم عبادة الملائكة لم  
اذ للعموم طريق اخر وهو الدلالة **و** ذكر ان الا كما مر اذا امر  
بالنكاح الا الصاغر ادلى فالامر وان كان بعبادته خلافا  
بالملائكة الا انه بدلالة عام لا بليس ايتم انتهى **وقال** من  
كلامه ان الدخول في الحكم كما في انصلا الامتنان الذي  
في العشران من كتب النجود الاصول خلافا وان المتصل بالآخر  
عند حكم ما قبله كما يتا بعضه والكنه ما اخر عند حكم ما قبله  
كما يتا خلافا **و** قد اجتمع الامر ان في اية الكري فانما لم يقول  
تعالى له في السموات وما في الارض ملئها بما استعلا عليه  
اعم من اجزاها الداخلية فيها ومن الامور الى رجة عندها  
الكلية فيها من الغلا وغيرهم فغلب هناك لا يفعل كثيرا  
ثم قال يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم فاعاد الصبر على  
السموات والارض على رادة الجمع المذكور فغلب ما فيها من  
العقل لشره على غيرهم **قال** قلت **ف** اوجبه ايثار الترتيب  
في الحكم الاول دون الثاني وهذا عكس الامر **قلت** هو  
ما تضمنه خصوصية الحكم فان الاول مع ان الاغراض بالمكدر



والندير والنترة ادعى لعظم فنانا اعتبر جابها فيه  
**و** الثاني مقام كمال العلم فنانا اعتبر بذكور **الذكور**  
في علم الذكور بان يستلزم جمع المذكور من المستحق **وهو**  
الذكور فيما يشاء الاناث بان يجر يد في قيد الذكور **بمعنى**  
الذكور مراد انما هو مطلق الجمع من كونهم من ذوي العقل وغيره  
كما في قولهم قلنا اهل طوا اي اهل الجمع من ادم وحواء والبشر  
**و** ثوب ثوبا وكانت من القانتين بالصلاح والطاعة سرية القانتين  
**وقال** في شرح النسخة عند الانثى من الذكور القانتين بحكم القانتين  
لان القنوة مما يوصف به الذكور والاناث والقياس كان  
من القانتين انثى **قال** الشريف في حواشيه وفي ذلك زيادة  
بالقنوة في وصف من يحسن بالطاعة والاعتقاد كما سماه الرجال  
الكاملين في اعمالهم واحوالهم وادبهم النساء القانتات الموقلات  
والاديان انتهى **وقال** المولى عبد الحكيم في حواشيه عليها لا يخفى  
انه اذا اعتبر الاناث داخلات في القانتين بحكم الغلب للذكور  
في حكم القنوة كانت مكرم داخلات في الاناث لا في الذكور **وهو**  
تستند الى القنوة من غير ان يردوا بالانثى من الذكور **فقط**  
كان في قولها فيهم بعيدا للمبالغة المذكورة لعدم الان يقال ان

في ايراد



في ايراد صيغة الذكور وان كانت شاملة للاناث نوعين بالقنوة  
لكن يستلزم المبالغة المذكورة في حواشيه القانتات وهو لا يليق  
بمقام مدحها انتهى **واقول** ان المبالغة مستفادة من القول  
عند الحقيقة الى المجاز المستدعي بمقتضى علم الحكيم وحكمته  
بما اورد المعاني لتعمل فيه اللفظ مجازا هذه المعاني الى ما يقع  
المعاني الحقيقية للفظ **واقول** اذا قلنا لفظ القانتين في معنى  
الجمع المستعمل في القنوة الشامل للاناث يستعمل بان المراد منهن  
خصوص من جاوز الحد المعتاد في الصلاح والطاعة فترقى الى  
مرتبة الكمال من الرجال **وهذا** التفسير يندفع ما اوردته من  
البحث اذ ظهر به ان دخول مريم في جملة الاناث لا ينبغي  
تلك المبالغة بل يحققها اذ ليس المراد الا خصوص من ترقى  
منهن الى مرتبة الكمال **وفي** عندها منهن مبالغة واي مبالغة  
**وليس** المراد الشمول كما هو مني بحث **والخطاب** فيغلب  
المخاطب على الغائب بان يراد من صفهم مخاطب معني بهم والقائمين  
كما في قولهم ثقت بعد منتم فان حمتهم جزاؤكم اي من المخاطبين  
**قال** في الاثبات وحسنه انه لا كان الغائب تبعا للمخاطب  
في الكيفية والعنونة جعل تبعا له في اللفظ ايضا وهو من محاسن



ارتباط اللفظ بالمعنى انتهى **قال** في المقام ومن هذا الباب  
يعني الغلب قوم تعالى بل انتم قوم تجهلون بناء الخطاب  
غلب جانب انتم على جانب قوم انتهى **وقال** شره انه من  
تغلب الخطاب على الغيبة عبر عنه الغائب الذي له جهة خطاب  
بطريق الخطاب مع ان مقتضى الظاهر التعبير عنه بطريق الغيبة  
فان تجهلون صفة قوم وهو اسم ظاهر والا كما الظاهر غير مقتضى  
الظاهر ان يقال تجهلون بناء الغيبة الا انه محيى بناء الخطاب نظر اليه  
ان قوم عبارة عن انتم ومحور عليه تغلب جانب خطاب المستفاد  
من محله على انتم على جانب غيبة التابته لم في نعم لكون الخطاب  
اشرف واد على الذات المكرادة **وهو** الحقيقة تغلب جهة  
المعنى على جهة اللفظ فانا الغيبة في قوم بحسب لفظه ومعناه كالمعنى  
لو قومه خبر لانتم والخبر هو المستفاد انما وان كان مغاير له  
المفهوم انتهى **او** ورد عليه ما حاصله ان الخطاب في موقعه فلا  
يجوز ولا تغلب **واجيب** بان نحوجهلون موضوع للخطاب  
مع جماعته لم يذكر وابلغ غيبة وهذا ليس كذلك انتهى **وقال**  
ان الخطاب في موقعه يوجب المعنى وانما مناط الوضع وهو  
وضعه تعملون لجماعته لم يذكر وابلغ غيبة غير مسموعة اذ

الوضع بناء في الغم ولا يكاد يفهم ذلك منه احدى الحق ان  
تسمية هذا النوع تغلبا محمدا اشتراك في الاسم وليس هو  
هذا التغلب المحكوم عليهم بالمجازية **لذا** انتم صا حبيب  
المعنى وغيره **الحق** في غلب الا خفف من اكج احدا المتصا  
او المتشابهة على الاخر بان يراد من الاسم التغلب اشتهر صنوا  
سماه ويطلق على الاخر لاختصاصه فيه ثم يثبت بهذا الاعتبار  
فصل بينهما كما الامور للاب والام في نحو قوم زكريا ولا يوجب  
تلك واحد منهما **الرسا** والاب والحالة في قوم ثالي ورثه  
ابو علي العرش على القول بانها ابوه وحالته **قال**  
في ذلك **وا** جعلها احد الابوين لان الولاية تدعي اما لغيرها  
مقام الام او لان الحالة ام في ان العم اب **ومن** قوم تعالى  
والا بابد ابراهيم واكامل واكحاق انتهى **و** كالحديث المعروف  
ابن في قول  
**ان** الامن مبلغ الحر يدعي **مغلولة** اخفد بها ابيا  
اللعارض كان يكون الاقل مذكرا في غلب على كوشكا القرية  
لشمر والقرية نحو قول المتنبى  
**وا** استقبلت قمر السما بوجهها **فان** رتب القرية في وقت معل



قال في معنى اليبس الى الشمس وهو وجهها وقمر السماء **تقل** في  
عند النبي نبي انه يجوز ان يرب قمر او قمر الاله لا يجتمع قمران  
في ليلة في الاجتماع الشمس والقمر **قال** صاحب المعاني وما ذكرنا  
اصح انتهى الشرح فيغلب الاشرق على غير ما في قوله تعالى  
وكل درجات ابي من المومنين والنفار فاستعمل الدرجات المحب  
للعلو المنخفض باهل الجنة فيما يستعمل الدرجات التي للسفل المنخفض  
باهل النار اعني في المراتبة تغلب الاشرق وقوله للنفار القوة  
فيغلب الاقوي على غير ما في قوله تعالى لتسودوا على ظهورهم  
الضمير فيه يعود الى ما الواقعة على الغلظ والانعام فغير عند القدر  
على الجميع بالا استواء على ظهور المنخفض بالادوار تغلب الم  
الاقوي الذي هو صنوع الخالق العذب **الاعلية** فيغلب ما  
غلب وقوم بوجه في صوره على ما يقع بغير هذا الوجه لقوله تعالى  
ذلك بما قدمت ايديكم اي بوارثكم ذكر الايدي لان تعالى الاعمال  
تراول بها فجعل الجميع كالواقع بها تغلب الاغلب **المتفق**  
فيغلب متفق الوجود على من فيه ما في قوله تعالى والذبي  
يؤمنون بما انزل اليك اريد به الاعم مما نزل او ينزل من القرآن  
وعينه لوجوب الايمان بالكل اي بالشرح في اثره فغير عند الشرح

في النبي

في النبي بصيغة المضي تنبلا ما هو بهذه الوقوع منزلة الواقع  
فان تقع ما وهم من ان انه لا يتصور معني مجاز فيعجز ما فيلزم المح  
بين الحقيقة والمجاز ما قاله الشريف في حواشي الكشاف ان انزل  
جميع القرآن معني واحد يستعمل على ما حقه صيغة الماضي وما حقه  
الاستقبال فغير عنهما معا بالماضي اطلاقا لاكم الجزر على الكل  
فقد رده في الحواشي الخفاية باسمه اشتراطا في اطلاق اكم الجزر  
على الكل ان يكون مستحقا الترتيب حقيقة لم اكم على حده وان يكون  
الكل بعدم بعدم ذلك الجزر حقيقة او ادعاء كما العين للانسان  
والعين للربيه وهذا ليس كذلك انتهى **يمكن** ان يدرك فيه  
الخطا بان الخافيه المعلقة نحو يا ايها الناس يا ايها الذين  
اسوا بان يراد بها الموجودات في سابق علم سبحانه فتم من  
سيوحدها ذهب اليه ابو اليسر وغيره من الصالحين وعرضهم  
فيكون قد استعمل اللفظ المنخفض بالموجودين في عالم السموات  
فيما بعدهم وغيرهم من هو بعد في عالم الغيب تغلب المتحقق  
الوجود على ما هو بعده **ومثله** كثير ما به في فصيح الكلام  
فلا يلزم عليه ما قيل انه لا يقال المعدومين يا ايها الناس  
عليان الوجود العلمي كما في صحة الخطاب الارضي الى ما روي



النجار عن عبد الله بن عمرو بن الخطاب العاصي من خطابه على الرعية  
وسلم قبل وجوه بقوله تعالى يا ايها النبي انا ار  
شاهدك بشرا ونذيرا وحرزا للاميين انت عبدك ورسولي  
سيد المتوكل **وما يندرج** في الثاني ذكر اكم الجنس المحاي بال  
التي لا استوافق واردة خصوصها استوافقنا بعبء به من ذلك الجزء  
ما في قوله تعالى اولئك عليهم لعنة الله والملائكة والناس اجمعين  
**قال** في الثالث اريد بالناس من يعتقد بغيرهم وهم المستواسي  
**وكذلك عند جري بنوب الملوك**  
الملوك من الملوك اذ انهم **ذواته بنوب الملوك** اي الملوك عند الجز  
اي يطلق اكم الملوك ويراد جزوه **ويؤخذ منه** بما اصل  
انه يطلق اكم الجز على الملوك وهو مشروط بان يكون التركيب فيه  
حقيقيا له اكم على حدة وان يكون الملوك بغيره بغير ذلك الجزء  
حقيقيا او ادعاء كما قد مناه بان يكون له مزيدا فخصاه وارثا  
بالمعنى الذي قصد به الملوك حتى كانه الملوك بغيره كالعبيد للرئيس  
فان الانسان يوصف كونه ربيا لا يوجد به وانه فلا يجوز اطلاق  
البيد والرجل واردة الانسان مثلا **ومثال** الاول من القرائ  
قوله تعالى يجعلون اصابعهم في اذانهم اي انا ملهم لاهل المعاد

عنها

عنها بالاصابع لعقد المبالغة في بيان قوة باعث الجمل حتى كانت  
سدوها بجملة **فان قلت** قد ذكر بعض اهل المعاني  
المجاز المرسل لا يفيد مبالغة حتى تكون بوضوح ردها هنا الح  
المجاز العقلي يجعل التمجيز في تعلق الجمل اذ وقع على اللما  
للوصف لا في تعلقه **قلت** انه غير ملزم عند المحققين  
اذ قد صرح بخلافه في مواضع كثيرة من الكتاب وغيره **وكفي**  
في المعاص اطلاق البلفا على ان المجاز اللفظي من المعقبات  
**وهو باطلا** في شامل للنفوي وغيره **وهو الحق** والاد  
لكن الحد واليه على لا يجوز حول محي التنزيل **يقضي**  
المبالغة في المجاز الا مناد العدو واعدا الاصل المستدعي بمقتضى  
علم المتكلم وحكمة مجاز وانه مدلوله حمده متحقق في المجاز  
النفوي ايضا **واذا فلا داعي** لما تعلقه من الجمل على ان ما  
به من التورية المجاز النفوي وتسميته مما يقضي بانه انما يشار  
الي المجاز العقلي حيث لا ينقيم المعنى بدونه **نعم** قد نودي  
كثيرا الاسمى الى اخراج المجاز النفوي عن اصله ومعاملة  
معاملة احد المراد في من تحويلة واسد لكنه فليس  
جدا وتخصه بالنسبة لا المبالغة في المطلق على ما اشر به



كلام صاحب المعاني **و** من السنة ما روي مسلم وغيره من  
الحديث القدي في قصة الصلاة بيني وبين عمي بنو  
أي قرأتها لا منها جزوها **و** المراد منها قراءة الفاتحة بقرينة السب  
من كلام العز أطلعتهم الدار الذي هو أكرم المحلل جمع السب  
والوصية علي بن الحسن في نحو قول عدي بن زيد أشده في الأغنية  
**سنة** أسال الدار وقد انكرتها عند جيب فاة أيها صميم  
أراد تحال الدار بقرينة قوله قبل  
ما بين العيني من أياتها **ع** غير توهم مثل خطباء القلم  
التوحيدي في النون واسمها ن الهمز ويغني حفيد حول الجبال  
والخيمة يجمع السيل **و** قولهم لا ريت سنة كذا أو علي عهد فلان  
ولهل العدد عشرون سنة أو أكثر وأما أراد في ساعة منها قول  
البوصلة **و** الكل علي ما في الكتاب **و** المعقولات كما الطروف  
تطلق علي بعضها حقيقة لأنها علي معنى في **و** مثال الثاني  
من القرآن قوله تعالى وقرأت الفجر أي صلاته **و** في الثاني  
سميت قرآنا وهو القراءة لأنها رت كما كسبت ركوعا وسجودا  
وقوتنا انتهى **و** من السنة قوله علي بن أبي حمزة لا محمد بن مسلم  
والصحابه حتى رجعت من قبل كعب بن الأشرف أفلمت البو

أي الصالحين **و** نحوه قوله تعالى وجوه يومئذ عاتقة **و** مولانا  
البحر الأبرق قد سرح المراد بالوجه الصالحين فغير بالجزء عن  
الكل لأن الوجه اشرف أعضاء الانسان فغير به عنه انتهى  
**و** قوله صلى الله عليه وسلم من صام في سبيل الله بعد الله وجهه  
عن النار سبعين خريفا أي سنة فغير به عنها للونه اشرف  
فضول السنة لأنه رقة بلوغ الثمار وحصول سعة العيش **فاة** **و**  
فأوجه أيشان **فلمت** لعله قصد المبالغة في طول المدة أذا  
المفاد منه أنها سنوات كسبية **و** من كلام العرب أطلعتهم العيني  
علي الرقيب في نحو قول شار أشده في الأغنية  
**سنة** **و** والله لو التار لا اتقى **ع** عينا لعلت العيني  
**و** أطلعتهم الرقبة علي والراس علي الزان في نحو قولهم اعتوا الله  
رقبتك من النار وله كذا راسا من الغنم أو العبد **و** مما يندرج  
في الأول وصف الكل بصفة البعض كما في قوله تعالى وماليه منهم  
وعبا وقول أنا منهم وجلوت أذ الرعب والوجل من صفات القلب  
**و** أطلافا لأفعال علي الأمور المستمرة كما في قوله تعالى يعلم سيره  
وقوله ولو علم الله منهم خيرا فإن الفعل يفيد الحدوث **و** صفاتي  
الحصول بعد ان لم يكن لأدخالهم الزمان في معنوا ولم يقصد



بذكر مجرد انقوان الحديث الذي هو المعنى المصدر في الروايات  
 بل حدوده فيه واذا استعمل في الامور المستمرة فلا يقصد به حدود  
 مدلوله بل حدود متعلقه انتهى لا في بوضوح مدلوله **وما وضع للوجه على**  
**المعنى** لتزويل منزلة الوجه لوقوع تعظيمه كما في قوله تعالى **فلا ريب**  
**ارحونا اي ارحمني** وكذلك ان تغني عن تشبيه الواحد بالكثر  
 في العظم والخط **ويكون في ظهور المثل** كما في قوله تعالى **انا نحن**  
**نزلنا الذكر** **والخطا** طبع كما في قوله **عشرة** **استشهد** في الاغاني  
**البدع** **عندكم** **فاما ما لكم** **فهل عند ابيكم غير اليوم** **مصرف**  
**وقول الذي استشهد في الاغاني**  
**فيعني ان قد كلفتم بكم** **ثم افعلي** **مستند** **عند علم**  
**والفالج** **يب** **والا** **كم** **الظاهر** **كما في قوله** **نكاح** **مجدد** **والا** **كم** **علي**  
**ما انتم** **الله** **من** **قوله** **اذا** **المراد** **بالناس** **النبوي** **عليه** **السلام**  
**وحده** **كما** **نقله** **في** **معالم** **التنزيل** **عند** **ابن** **عيسى** **والحد** **ومجاهد**  
**وعيون** **وقد** **يراد** **به** **الناس** **كما في قوله** **سعيد** **بن** **عبد** **الرحمن** **بن**  
**عسا** **رضي** **الله** **عنه** **استشهد** **في** **الاغاني**  
**سيلة** **فلم** **تفعل** **واذكر** **حاجتي** **نولي** **سواكم** **مجدد** **واصل**  
**الي** **كذلك** **المجدد** **اي** **مؤخر** **ونفس** **اهل** **الله** **بالخبر**

التي يصير العظم في مقام الذم لقصد الترهيب **علي** **المعنى** **كما في قوله**  
**تعالى** **فاطسوا ايديهم** **وقوله** **تقد** **صفته** **فلو** **بما** **اي** **يد** **بهما**  
**وقلبا** **كما** **وقوله** **نكاح** **فالتا** **اينا** **طاي** **عيني** **او** **ثري** **هنا** **جمع** **المذكر**  
**المعقل** **لانه** **الانثى** **بمقام** **احبا** **لها** **عند** **انفسها** **اذ** **تأني** **بها**  
**حب** **اللفظ** **فب** **واجاب** **بها** **بمعقل** **خلق** **الله** **نكاح** **فيها** **ما** **وضع**  
**للمعنى** **علي** **المعنى** **في قوله** **تعالى** **لها** **اي** **لا** **تأني** **بها**  
**ثني** **الصير** **والخطا** **لواحد** **بقرينة** **افراد** **في** **صاحبي** **قوله**  
**فان** **تحراني** **يا** **ابن** **عقنان** **ان** **ترجر**  
**وان** **تدعاني** **احم** **عرضا** **ممنفعا**  
**وفتح** **عليها** **بن** **حبي** **قولا** **امري** **العش**  
**فما** **نك** **جيج** **من** **ذكر** **يحيى** **ومثل**  
**لعله** **بعد** **احار** **ترج** **برقا** **اركب** **ومبضه**  
**وعند** **الغز** **او** **غير** **انه** **كثير** **وارد** **في** **فصح** **الكلام** **وخرجوا** **عليه**  
**قوله** **تعالى** **القيامة** **بجنتهم** **كل** **كفار** **عنه** **بنا** **علي** **ان** **الخطاب**  
**ما** **كذلك** **خاوة** **بجنتهم** **وقد** **قبل** **انه** **للسابق** **والشديد** **او** **الملكي**  
**من** **ملائكة** **العذاب** **فان** **العرض** **ببنا** **واشبا** **هم** **فان**  
**هو** **المبالغة** **والتاكيد** **فان** **تنزل** **العرض** **منزلة** **المستند** **والغليل**



منزلة الكثير ما يشعر بفعل قوته مما فيما يتولاه وكما انما  
 لما يقع يتوقع منه وتوقعات ما صدر منه عند الجود وغيره  
 ان المراد بالقياسية الفعل بالغة وتأليداي الق  
 فودت الي شئ الفاعل اختصاصا انتهى **اقول** وتحقيقه  
 ان مبني الشئ لما كان على اختصاصا الكبير وكثر من تكر  
 الفعل لوجه التاكيد تكر فاعلم تقديره انه لا يعني عنه  
 ثني الفاعل لتكر مكرر منزلة عديدة لما بينهما من المماثلة  
 في الصور التعديرية فانضحت فيه جهة العلاقة وان خفي  
 بعض مقالته شكل جدا لانه اذا كان مجازا في انواع  
 وما علاقته والاقنومها لوجه له انما في **ق** في الاتقان  
 ومنه كل فعل نسب الي شئيه وهو لا حد لها قطع نحو خرج  
 منها اللولو والمزجات وانما يخرجها من احدهما وهو المخرج  
 القديما **وقال** المولي ابو السعد انها كالتيقار ومارا  
 الواحد ساعات يقال يخرج جان منها في يقال يخرج جان  
 من البحر انها لا يخرج جان من جميع البحر ولكن من بعض  
**اقول** وحاصل ان المراد خرج من مجموعها الصادق بالبد  
 الذي هو محل استخراج ما بها وانما في قول الی طلاق البحر ين

علي



علي محل الاستخراج فلو ان اعتبره من مجاز الكون في وعنه  
 ابن جني ان منه قوله تعالى انت قلت للناس اتخذوني  
 واعي الدين انا المنجى الها عيسى ورسول الله **ق** مولانا  
 الحمد الاكبر قد مر صرح انهم لما قالوا لم نولد بشرا وانما ولدنا  
 لزعم ان يقولوا ان حيث البعثة بالالهية من ولدته فصاروا  
 بمثابة من قال الله فذلك ان يعتبره من مجاز الاول ايضا  
 قوله في العلم وسلم الله ليد بن الحورث ورفيع ثم ليو كما  
 البر كما في يوم ابر كما الاخر لئلا لما كان الاكبر منها غير مدف  
 نزل منزلة ثالث في حد الخطاب اليها والمراد احدهما وما ينبغي  
 فيما بين المشتبه علي ما ينبغي عليه الاكثر من ان مجاز في الباقي  
 بعد الاستا والاك واما اول الكلام واخره فالعشر في نحو  
 له علي عشرة الواحد استعماله في السعة والا واحد فرينه  
 بين ارادة لخر بهم الكل **وما** اور عليه من انه اذا اراد به العشر  
 بعضها لا يتعد الاخراج بالاشتراك اتفاق ائمة العينة  
 علي ان ما بعد الاخرج من علم المصدر **ح** عند في المفتاح  
 بان دخول الواحد مثلا في حكم العشر ليس بخدر ان في قول المنكلم  
 حسب ارادته والا انما هذا كلام اوله بل من قبل الساع لتناول



العرض الواحد بحسب الوضع **واجاب** في التخصيص الاخراج  
مما ذكره عن عدم الارادة عندهم والامام علي هذا المعنى **القول**  
لفظ عرض في الملة المذكورة في حقيقة متناول للمتن  
واخرجه بالاستخراج عن الاسناد الى الباقي تقديره وان تقدم  
ذكره في قوله علي الباقي من عرض اخرج منها واحد وليس  
في ذلك الا الاثبات فلا تناقض **والجمع** المعروف بالجنبة والآ  
لا بطلان معنى الجمع اما الاولى فلا انها لا تعني الى جهة في  
النظر عند عوارضها وانما في اعتبار الجمع **اما الثانية** فلا انها  
ايضا المتغير والاصول المتوكل ان الحكم في مثل الرجال فلو  
كذا على كل فرد لا على كل جماعة **والافاضة** فيما ذكرنا لانها  
تأتي لمعانيتها كما صرحوا به **وعند المحلل** **بشيء** **او** **بشيء**  
ينوب عنه فانه اذا قام مقامه ذكر انه ينوب المحلل عنه محله  
يؤيد بطلانكم المحلل ويراد به محله **ويؤيد** منه على الصلة ان ينوب  
المحل عن المحلل اي بطلانكم المحلل ويراد به ما حل فيه **قال** في التو  
ليس المراد من المحلول هنا ما عند الحكماء هو اختصاصه الذي  
بالشيء يصير الاول ناعنا والى في متون المحلول العرض  
في الجوهر والصورة في المادة بل المراد منه حصول الشيء في الشيء

سواء كان حصول العرض في الجوهر والصورة في المادة او الجسم  
في الملة او غيره ذلك لحصول الرتبة في الجنة انتهى **سواء** الاول  
من القرآن قوله تعالى **واما الذين ابغضت وجوههم** في قوله الله  
اي في الجنة التي تحمل بها الرتبة كما نقله مولانا الجيد الا ان  
حبر الامة **ولعل** الغير عنها بالرجوع لانتها اعظم مظاهرها  
في ما في ذلك من الشبهة على ان المومنين وان استغرق عمرهم في طاعة  
الله تعالى لا يدخل الجنة الا برحمته وقضاه من السنة قوله صلى  
الله عليه وسلم فيما روي البخاري من حديث بولالا عرابي في  
المجد دعوة وهو يتوكل على محله سبحانه ما رواه ابو داود من  
ما رواه علي بن محمد بولم اذا اظهر شرب ترابه اياديا المقصود  
ان شرب عند المحل بصب الماء واجراي عليه من كلام القرطبي قوله **سواء**  
من حشر وجره موشى الكرم **طاول** في المصير كيف الصير الفرد  
اذ معنى قوله طاول في المصير فانه من المصير المعنى وانما اراد بها  
محله الذي هو لطفه لانه الذي يوصف بالصور وجره فلا  
بينكم والبرص طولسا اربعون او ثون ميلة وفي نسخة الوحش  
**قال** العلم في شرح ديوان الشراذم وما رواه قليل  
فيكون وحشا طاول موشى الكرم اي فيها نقله سوي فلو ط



مستعار من الوحي وهو الذي هو نقش الثوب ويكون من كل لون  
 كيفما يشاء في اليد والمعان **والقرد** بفتح القاء بمعنى  
 القرد بفتح القاء أي المنقطع القرب المتفرق بالجوقة وسائر الثاني  
 قول تعالى وسقون فيها كما إذا كان السائل الذي فيه الخمر  
 وأريد فيه الخمر تسمية للمجال بهم محله **وكذا** قول مسلم بن الوليد  
 أن كنت تتعبدني غير الروح فاستغنى **كما** سأل الدنيا في ذلك  
 إلا أن فيه استعارة على مجاز إذا أطلق السائل وأراد به الخمر المحل  
 للربيع **وسائر** الثاني من القرآن قوله ثم فليدع ناديه أي من  
 يحل في ثوبه من أهل نصرته وهو المجلس الذي يتدبر فيه القوم أي  
 يجمعون من السنة قوله صلى الله عليه وسلم لا صلاة بعد الصبح حتى  
 ترتفع الشمس أراد بالصبح صلاة تسمية للمجال بهم محله إذا الوقت  
 محل للصلاة يا أمي الذي ذكرناه **فان قلت** أنه يحتمل حذف  
 المضاف وهو الذي عليه شرح الصحيح **قلت** ما ذكرناه أوله  
 إذ في العدة إلى التفسير بهم المحل عما يحله بمالفة مستعجبه كالإلا  
 بينهما الذي يقتضيه بالموادة في وقتها فعبارة ما يقتضيه الخبر  
 فيه أول من كلام العرب قول السمو **وزق** قد شربت وقد سقيت

أي شربت خمر الخالقية

**والحذف للمحقق ما يسهل**

الحذف لغة الاستحاطار يذهب هذا استحاط بعض الألفاظ التي لا تنظم  
 الكلام بدونها استغناء عنها بالباقي وهو مبتدأ حذف خبر  
 لظهور أي كأي من أنواع المجاز **سئل** الجارية المبتدأ للونه  
 من هذا **واللحن** في تعليل الحذف **أريد** به الاختصار تسمية له باسم  
 لا رسم من في ما يسهل بيان أي حذف الذي يسهل حذفه وهو  
 ما لا يؤدي إلى لبس عند الحذف من جملة أنواع المجاز **ويؤخذ**  
 منه بما أصله أصلان الزيادة في زيادة ما لا ينظم الكلام بدو  
 الاستحاط كذا **أيضاً** على هذا جرى كثير من أئمة الأصول فقالوا  
 إذا تغير حكم الكلام بزيادة أو نقصان التحق بالمجاز فالقرينة  
 بقوا بيل القرينة وضعت موضع أهلها يجوز **أما** ذكره في وجاء  
 ريد وضع موضع الأمر أي مجازاً **أما** ذكره في ولید كمل  
 شئ يجوز منهم من انكره فقال إن الحذف من الألفاظ لا يلتحق  
 بالمجاز للونه لم يستعمل فلا يرضى بحقيقته ولا مجازاً لأنها فرع إلا  
 مستغناء أو الباقي مستعمل في معناه الوضع **وكذا** الزايد لوضع لمعني  
 التأكيد في كلام السامعي وجماعة ما يقتضيه خلاف لفظ طيب



مرجعه اطلاقكم الجار بالاشترار او بالتجزع علي مجاوزة الكلم  
الاصلي من الاعراب الي غير انتهى **نظرة** الشريفي في حواشي شرح  
المختصر بما حاصله انه باباه صيغهم ان عرفوا الجار بالمعنى المشهور  
واوردوا في امثلة الجار بالزيادة والنقصان **ان** قوله الحق  
انه حقيقي وان من دعواه المحرفة في حواشي المثالين المذكورين هل هو  
لمجرد الاختصار فلا يجازم لقصد المجازة بتحويل القرينة منزلة  
والامر منزلة امر مجازا **ان** التاكيد في الزايد كالنكاف  
في المثال المذكور هل هو معني وضوي له فيكون حقيقة فيه وفي  
غيره بالاشترار ام هو مستفاد من خصوص زيادة فيكون  
معني مجازا له بتحويل المتعلق منزلة لازم متعلق واجزا  
حكم عليه من ثبوت او اثبات فتصير المعنى ليس شيء كايه شله  
وجه العلاقة فيه وان ضمني على بوض يظهر لي انه الارح اذ هو  
الوضع للتاكيد بنا فيما عدم تبادر من الاطلاق لتأخير ذلك  
الي الوعد غير تفسير الاعراب الذي هو مناه اخلاف  
المعاني مما يعوي قصد المجازة المخادعة من سبق المعنى الغاية  
الي الغنى قبل تامل القرينة كما هو ظاهر في المثالين اذا الاستدلال  
عليه دعوى البراءة في موقف التمام من العادق مما يستدعي

امر بالمبالغة في السوال الردع والتمويل بسند عن الاضاحي  
ذلك الامر علي وجه لا يطاق ولا يكتفي

ذكر ان المضاف ينوب عن المضاف اليه اي يكتفي بذكر عند ذكر  
المضاف اليه بان يراد منه تمام المعنى الاضافي يوفد منه بما  
اصلا ان ينوب المضاف اليه عن المضاف كذلك ارجح مثلا الاور من  
القران قوله تعالى له الامر من قبل ومن بعد في من قبل الغلب  
ومن بعده من السنة قوله صلى الله عليه وسلم في حديث ام زرع الحجة  
او فلان اوجع كلا كذا اي كل واحد من السج والغل وهو الكر  
من كلام العرب قولهم سلام عليكم بلائوسين اي سلام الله عليكم وقول  
امام وخلق المرء من لظور رب  
كواله نزوي عنه ما هو بحذر

اي امام المرء وخلق المرء كواله جميعه كايي بمعنى الحافظ نزوي  
لترجي اي تبيح مثلا الثاني من القران قوله تعالى حرست  
عليكم اسماءكم اي استمنا عنده كذا كل ما نسب فيه حكم شرعي الي  
ذات لان العبد لا يعلق الا بالانفال ما يعلق فيه الطلب  
بما قد وقع نحو او نوال العبود وادفوا بعد الله فانها قولان



قد وقع فلا يصور فيها نقص ولا وفاقا وانما المراد الوفاء بتمامه  
 وهذا السنة قوله **عليه السلام** **وكم انما الاعمال بالنيات** اي حكمها  
 اذا لم يكن ان يراد نفسه الاعمال بشواتها حاصلا وحينئذ من كلام  
 العرب قول كثيرنا **عبد الله بن الزبير** **عنه بن الحنفية** في غنم  
 عشر من اهل في بطن غارم **يا يعو**  
 : **تجربون** لا فيت انك عاتد : **بل العايد** المحسوس في بطن غارم  
 : **وصي النبي صلى الله عليه وسلم** **وابنه** : **وتلك** اعتناق وقا ضاعا  
 : **ابو العباس الكبير** في الكامل اراد ان وصي النبي والعرب  
 نعيم الضاق اليه في هذا الباب **تفاح الضيق** كما قال الرازي  
 : **فجنتنا** كافتة **المصالح** : **يحمل** **عنا** **بن عبد الملك**  
**يريد** **ابن علي** **وقال** **الفرزدق** **سايما** **بن عبد الملك**  
 : **ورثتم** **بنات** **المجد** **فوق** **لوسكم** **عنا** **بني** **منا** **عبد** **مشر** **وقال**  
**يريد** **ابن عبد مناف** **استلم**

ذكر ان الضم وارا دهم معناه اللغو اي الكمال والمثافي على الاطلاق  
 مشعلا اي ثابت استعمل في اللغة هذا فداه اي بدلا لها بمساواة  
 بخالفه وبنافيه يوخذ منه بما اصله شئت استمالا كل من الضم

في الاخر

في الاخر في الجملة مثال الاول من القرآن قوله **تفاح الضيق** **تفاح**  
**توم** **شبيب** **انك** **لا** **انت** **المعلم** **الربيع** **اي** **السيف** **الغوي** **لقرابت**  
**احولهم** **الذلة** **علي** **فقد** **هم** **العلم** **من** **السنة** **قوله** **عليه السلام** **وسلم** **بشر**  
**الكاثر** **بني** **في** **فلسوفهم** **جئت** **اسمعا** **الشارع** **الذي** **في** **الاخبار** **المورث**  
**للسرور** **في** **الانذار** **الذي** **هو** **الاخبار** **المورث** **للمخزن** **من** **كلام** **العز**  
**تستقيم** **والفلات** **المملكة** **مفان** **قال** **في** **الاسلام** **تحت** **بالم** **المنجاة**  
**على** **سبل** **التفاد** **الانتهى** **قولهم** **للعز** **اعور** **قال** **في** **الصالح** **كحي**  
**بذلك** **لحده** **بصر** **على** **التشوم** **اه** **وتعبرهم** **عند** **علي** **بالبحر**  
**وباي** **العناية** **نظرا** **وتعليقا** **مثلا** **الثاني** **من** **القران** **والسنة** **قوله**  
**تفاح** **شرد** **بثمت** **بحد** **اي** **باعوه** **قوله** **عليه السلام** **وسلم** **لا** **يسع**  
**بهم** **بما** **بهم** **اي** **لا** **يسع** **لنوجه** **الي** **المشرك** **بديل** **رواية**  
**التجارة** **لا** **يبتاع** **الرجل** **علي** **بهم** **اي** **بهم** **من** **كلام** **العز** **قولهم** **باج**  
**ديناه** **باخرته** **اي** **استراها** **قولهم** **بن** **مفرج** **الجيري**  
**وشره** **برد** **الحب** **اليتني** **من** **بعد** **برد** **كنت** **فما**

اي بعث براد براد غلام قد ذكر وان اليه والشر  
 من الاضداد مرادهم بما كلمان ورد في كلام العرب موقعا بالالا  
 للضدين بنا فيه تبادرا خراج العين في الاول واخراج  
 مشوار



الثاني في الثاني من حواشيه فانه من امارات الحقيقة ثم العلة في اطلاق  
اكرم الفقه على غيره قبل ما ينشأ من الذم في الجملة كما ينشأ من  
التعاقب فيلزم في الجملة من تصور الوجود مثلا تصور الوجود في الجملة اطلاق  
عليه لا يشترط الذم بمعنى امتناع التناقض **قال** في التلويح التحفة  
ان العلاقة في الذم الذهني للاتفاق على امتناع اطلاق الارب  
على الارب بل هو من قبيل الاستحالة يستلزم التناقض من حيث اناس  
يواسطه تليج ونسبهم ان يعني ان الوصفين المتقابلين كالتركا  
في صفة الغالبه جازا ان يجعل احدهما عين الاخر بحسب الادعاء  
فتعارك احدهما الاخر فقد اتي تليج اي اتيان شي مليج او  
الي نسبهم اي استمرارية ما يندرج في هذه النوع تدبر الحركه  
عيا تاويله بذكره في قوله تعالى فاجاءه من تحتها نيران  
وي وعظ قوله فلما راي الشمس بارحها قال هذا زواري الشمس او  
الطالع او الريد بالشمس تخصها يكون المذكور في موضع فاني  
يكون يحازا اخذ المعاني من اللفاظ امر الوفاء لنفسه  
فاذا تصور شيئا لا حظ ما يعبر عنه واما بسبق اليها المعاني  
المشهور فاذا اشهر التعبير عن ليس بلفظ مذكر او مؤنث فحقه ان  
يراعي فيه ذلك وحيث خولف ذلك كان بجاز المحاوره المعاني

المشهور

المشهور المحيوس عليه كما في قوله تعالى الذين يوثقون الفردوس  
فيها حاله وان انت الفردوس كما وهب مذكر محلا على معني الجنة قوله  
تعالى واذ خلقنا من الطين كريمة الطير باذني فتشع فيها فتكوى  
طيرا باذني انت الضرب فيها وتكون مع عودها الي الكاف الذي  
هو معني مثل وانه مذكر لفظا محلا على معناه لكونه صفة الرب  
التي كان يخلقها عبيد وبتشع فيها الا الي الرب المكلف اليها  
لانها ليست من خلقه ولا تفي في شي ما وجه تسميته الضمير  
في هذه الآية وقد كبر في اية العمر ان اعني قوله تعالى اني اخلق لكم  
سدا الطين كريمة الطير فان في قوله طيرا باذني الم فصيل  
من حمار للفظ اوله لانه الاعلى ثم المعني ثانيا لانه ثابته عند ذلك  
وان كان من العلوبك مع ما في الاول من رعاية تناسلها  
قبله لانها لم تكن له اما الثانية فحققة بقوله تعالى لا رنهي  
عليك وخلقنا الطير ونعلم فيمن اجل قوله تعالى علمه فانا ذلك  
تاسيس الضمير **م** والذي يظهر لي ان اية العقود وردت  
لتعريف بقوله تعالى على عبيد السلام فانا بس فيها الثانية رعاية  
للمعني الثاني لانه اقصد بتعظيم التوفيق له سبحانه يقول تشع  
في ذلك المثال الذي هو مجرد صفة وصور لا روح فيها ولا حركة



ولا لهم ولادهم فكلوا طاريا ما في اعظم ما يكون من خرق العادة  
وضع ما يقضي التقليل في موضع الكثير مثل كلمة قد في قوله تعالى  
قد نرى تقلب وجهك في السماء ونرى

قد انزل القرآن من غير انما لم كان اثره به بحيث يفرض  
اذا الاصل فيها اذا دخلت على الصريح ان تكون للتخيل لكثرة في الآية  
والتي استعملت للتبشير بغيره الكفاية كذا في قوله تعالى  
وما يورد الذين كفروا لو كانوا مسلمين منه ووجهه في قوله  
الكتف كما في قوله تعالى ما بعد وانه وان وصفها جميعا للقدم  
انما لا تروى يوم ما وهي ايام رمضان كذا في قوله تعالى فليد بالآية  
لها في السنة ولين من الكتف بحيث تقوت العدة بحكمه كما في قوله  
تعالى ثلاثة قروا في اقراء في الثاني وطلعت القز كما في  
الكتف اسى لا في جميع قروا في الاقراء فاورث عليهم تنزيلا للتقليل الا  
تنزيلا كذا في قوله تعالى ثلاثة قروا في الاقراء فاورث عليهم تنزيلا للتقليل الا  
الغواص المعنى لشرفه كل واحدة من الطلائع ثلاثة قروا في الاقراء فاورث عليهم تنزيلا للتقليل الا  
اسند الى جماعتهم ان يسلط قور على الكثرة المرادة والمعنى للمعنى  
انما ايام التربة ايام حبه القلب وهم القلب وهي السماء  
مستطال فتسا جميع الكتف تنزيلا لما يستطاد ويشتد من الكثرة

ولعل ايشار الغيرة بالافغص الذي هو جمع قلته في مقام الكثرة للآية  
الوانها هنا ما لا ينبغي اذا الطلاق انفسا بما كان الى الله تعالى  
تنزيلا لما ينبغي ان يقل منزلة التقليل في قوله تعالى في صفته وصوره  
عنه ان روي عنه وصورة النبي صلى الله عليه وسلم وعي باننا فافر  
على الآية ثلاث مرات فان مرارته تكرر وقد اختلف في ثلاث مع امكان  
الجمع بالالف والتاء الذي هو من جميع القلة ولعل ايشار عليه  
هنا القصة بكثر التفع دعوى المحل تنزيلا لما قبله وكرر في نفسه  
تنزيلا للعدو بالتبشير به يظهر ما لا العدميات ان العدم للغسل  
المسعود دون العرفات ليس من قورام عطية جعلت ركن بنت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة قروا في الاقراء فاورث عليهم تنزيلا للتقليل الا  
ما يقضي في قوله تعالى ما يقضي في قوله تعالى ما يقضي في قوله تعالى  
وقدس بيننا وتسمة الكثير قليلا خفي ان شاء الله تعالى  
كناية عن فرعون ان هو لا يشركه فليكون مع انه روي انهم كانوا  
سماوية وسبعين الفا التقليل بكثر اترقيا لامر كما في قوله  
انما نولتني منكم وان قل كثير

والغدير من العاقل بما روي عنه في قوله تعالى او ما ملكة امي  
اذ عبر عن الامام الذي ليس بالعاقل تنزيلا ليدل على غير العفلا  
لنوصان عقلمن وعلمية جهلمن حكمه كما في قوله تعالى في لقا



استأطاعني قدس بيانه وقوله تعالى في رايته احد عشر كوكبا والشمس  
 والقمر راسيه وساحبه في الدنيا كما هو معلوم بما هو خاصه  
 للخللا وهو السجود اخرج عليها حكمهم كما نزلت هذه الاية في  
 في كلامهم ان لا يسلوا في الدنيا من بوض الوضو فيطوي حكمه انما حكمه  
 اظهر اثر الملائكة والمغاربة اخرج الخبر في قوله صورة الام  
 من الغد في لزوم تحقيقه من قوله انزلت في قوله فليست يدبره  
 ناكبه ايجاب الامر عليهم يشترط له قوله الما سوره المشمله  
 قوله نوح فليهد له الرحمن مدلاي فيهمه وعلى له اخرج  
 على لفظ الامر انما بان اسماء ما تعقب الحكم اسند راجا وطلا  
 لمعاد من الاتيان بصورة الامر لقصد الزجر والتوبيخ كما في قوله  
 نوح في شانه فليومنا ومن شانه فليعرفنا الزجر والتوبيخ من  
 الامر لانه شرح الما سوره وهما اذ هاب له واعدام ايراد الخبر  
 بمعنى الطلب وهو كد من فركه والوجه فيه تشبيه ما هو مطلوب  
 المحصول بما هو متحقق الوقوع في الحافى والحال والاستقبال ثم  
 استعمال احدهما للآخر المراد من الطلب ما هو مع ما يكون من او من  
 قوله نوح والوالدان يرضون اولادهن المولى بالموافقه  
 اخرج الخبر بالمعنى في الجملة على تحقيقه معناه الله او

الوجه



الوجه ان خصه بعمدة عدم قبول الصبي في العير او قدان الضياع  
 عند الوالد عند الاستحجازان وعلى ان معناه الله فيسبح بحمده  
 على حازه وهو ان يجعل المعنى المجازي المأخوذ عند الحقيقة بمثابة  
 الحقيقة بالنسبة للمجاز اخرج في يجوز بالمعنى الاول المجازي عند  
 الثاني لعلاقة بينهما كما لا يدعى في قوله فان الامر يجوز فيه عنه بالخبر  
 لما بينهما من التقابل ويجوز به عند الله كما في من معنى الطلب  
 المستتر بينهما منه قوله نوح وكذلك لا تواعد وهذا سرفا في يجوز  
 عند الوطى بالكونه يتفه فيه غالبا ويجوز به عند العقول لانه  
 سب عنه او نسبائه قوله نوح فلا رقت ولا فوق ولا جدال  
 في الجحيم البضاوي في الملائكة على قوله النهي للمبالغة والدلالة  
 على انها حقيقة بان لا تكون تهيبا ودعا ومنه قوله في الله عليه  
 وسلم رحم الله امرؤا ولي قبل العصار بعاي الله ارحم اخرج في صورة  
 الخبر ثقة بالاشجائية كما نزلت وحده الرقة فتوجب عنها قوله  
 تعالى يفعل الله لكم ثم قوله قال لا تثنى بها عليهم اليوم على ان اليوم  
 متعلق باله التثنية او بالالمعنى للمجاز الواقعة خبرا للتثنية  
 والمعنى لا تثنى لكم اليوم الذي هو مظنة لما ظنكم به من الايام او  
 اليوم موضوع موصوفه الزمان ككلمة كقول



اليوم برحمتك يا يعطىنا واليوم شبع منا كالماء  
 اي بعد اليوم تم ابتداء ليعطىنا لم ندعي لهم بمغفر ما وطمس  
 وعلمه فالوقت على اليوم وعلمه انظر القدر ذهب بوشهم الى الوقت  
 على علمهم والابتداء باليوم بناء على تعلقهم بيقظ وانما كمال  
 البشارة بالمغفر بمغفرى وعلمه لتعاطيهم بسابها الغير  
 عن الخيال الصانع لافادة الاسرار في ماضي وقتا فوفا  
 منه قوله تعالى انما رزقنا الناس بالبحر ونسوز الفلك اي  
 اسرهم ونسوزهم اذ قد رزقناهم ابتداء من انزلت في اجبار الله  
 كما نوايا مروءة سرمانا نحموه بالبحر محمد صلى الله عليه وسلم ولا  
 يصحونه اول ما في الفلك والورثة التي من عاصمها ان يهدم بشاهد  
 لقائه اذ فقامت في قوله تعالى الله الذي ارسل الرياح فتنفث  
 سحابا اذا قال فتشردون اثاره وانه الاصل بدليل فقامه لا  
 الحافي لا يكون شاعرنا المستعمل استحضار التذكير الهوى  
 البديهة الدالة على العرف قد رتبه تعالى في قوله تعالى يا  
 الامم مبلغ فليات فهم بما لا فينا عند رجب بطا  
 باي قد لقيت الفوتير بسبب كاللحمية صومها  
 فاعز بها بلادهم فخرت صريعا لله بئس والجران

اذ قال فاعز بها فهدى اليه بصور لغوه المحال التي تشجع فيها  
 القول كما ذبحهم اياها ويطلب منهم شاهد لنا نجي من حرمته  
 وثبات حقله فان دلالة الصانع على الخسائر في ثمانية ان  
 يتأخذ مما يبعث الفكر على السخف من لول لولوع النفس بترقب  
 ما هو به الوجود بطلان كذا موضع القول بطلان بطلان  
 للناس يتلون في صر شتي فيقولون اي يعلم عن العرفه وسلكهم  
 وكل مهلك عند العرفه في قولهم اي شريخ كانا نزل  
 ونسوز والسحب الفلك والاصحفة الورقة من الفطام و  
 الصبحان الله المستوي والهدى الحير وخرنا عيب  
 سقطت وصرعنا من هرج القاه واهلك ولم يونس لان فعلا  
 بمعنى يقول استوي فيهم الله سر والموت اللام في اليد  
 للافتقار ما او عبي علي والجران مقدم عنق البعير  
 مدحهم الى مخرج اريد به هذا مقدم العنق مطلقا فغير  
 استعمال القيد في المطلق ما هذا القيل قوله تعالى ان مثل  
 عيسى عند الله كمثل ادم خلقت من تراب ثم قال له كن فيكون  
 دور كن فكانت قلم في المعراج اليس قد ذكر  
 انه قوله تعالى كن فيكون تميل لنا في قدرته في مرام



المطاع المصلحة في حصول المأمور من غير امتناع وتوقف وال  
 الى من اوله عمل واستعمال الله وليس ثمة هو من حقيقة والا  
 لزوم خطاب العدم او نحو من الحاصل نعم والله  
 اذ المقصود استحضار صورة الممثل به على ما بوسعهم قد ذه  
 الى انه على حقيقة وانه قد جرت السنة الالهية بان يتو  
 الاشياء بطلان كن ويكون المأمور هو الحاضر في العلم  
 به الدخول في الوجود عند المستقبل بالحاضر في المستقبل  
 منه قوله تعالى في ام الساجدة اي ياتي بقرينة قوله فلا  
 تتوهموا اذ لو وقع ما يستعمل قوله تعالى ونوح في الصور فصف  
 ما في السوات ايم نوح فيصف بقرينة السابق والسياق قوله  
 تعالى واذا قالوا له يا عيسى ابن مريم انت قلت للناس اياي يتولون  
 القيامة كما تولد مولانا الجدي في تكلمته عند جملة المفسرين يدل قوله  
 منذ قبل يوم جمع الم الم الرسل وقوله من بعد هذا يوم ينفصل المائدة  
 صدقتم في هذه الالية بخوار على اكله اذ التي للمالك  
 بمعنى اذ التي المستقبل واسمى لما في بعده بمعنى المستقبل لك  
 ان تعتبره من محال الاول والذي قبل من محال الكون وهو الذي  
 جرى عليه صدر الشريعة في التخييل وخرجه غير ان الاظهر انما

استل

استل انما في نفس واليه يشير كلام القضاة في اذ قال في السورة والا  
 ان يقال التفسير عند القاضي بالطاح وعنه من باب الاستحسان على  
 تشبيه غير الحاصل بالحاصل في تحقق وقوعه وتشبيه الحاضر  
 في كونه نصب العين واجب المشاهدة ثم استعان لفظة واحدة للاخر  
 وهو وبالله في عند المستفاد لا وابد كما في قوله تعالى وكان الله  
 عليا حكما وعنه المحدث كمال التكملة كما في قوله

وكن اذ لجاري دعي كصفوة **الحمد** في يصفى السابق مبرري  
 اي وانا الان كذلك لانه اما يمدح بالصفة الثانية حاله والمقبول  
 بالثالث الام الذي يصفى من عند الامر كما في قوله عليه السلام في تصدق  
 اس من ديناره وقوله اني الهامس او قول خير او ليصدق وليتق  
 وليفعل الدعاء كما في قولنا رحم الله ولى ابيض من الخير بعدى الام وارا  
 الجمع او الحثي من المعرف من الاول المحلى بال الاستغراف في قوله  
 تعالى ان الانسان ليطغى خسر اى جميع افراده بدليل الاشتراك التي  
 للكمال اذ ما على دعوى اندماج افراد الجنس في مد فوسا  
 لا يمتنع الفصل المطلوب من ذلك الجنس فتورد في الرجل اي الكامل  
 في الرجولية المجامع كما يكون في الرجال من صفات الفصل الذي  
 من عند الاستغراف في معنيها مجاز على جاز من في قوله تعالى والله  
 ورسوله احق ان يرضوا اي يرضوا **قال** في الكائن وانما واحد  
 الصيغ لانه لا نقا ودين رضى الله ورسوله فكانا في حكم من

واحد انتهى



وعليه فاحق جرحها ما عجز عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ان يرضوه ورسوله احد ان يرضوه فخذ في الجرح من الجمل الاول له لانه  
 عليه جرح الرضا ويدا بكون التوفير والم اعدا ان يرضوه والرسول  
**قال** في الجرح في الحاجة جعل الجرح للادوية وسبب جعله للشا  
 لانه اقرب ما السلة من الفصل بين الجرح والجرح قوله قدما عنة  
 ما عنة رافده **وكذا** ان تعبر منه ارفع عنه ذلك وان من ذكر  
 فيما سبق ان لا تنافي في تعدد العلاقة كما في تفسير التوفير كما في قوله  
 ومكر الضمان طماع العريب **ولا** تشييم نفوسا الي  
**قال** في الصحاح انما ضرم نطقا كما قال لانما جدها الجمل والحد  
 المرجب انه والمكتبا بالاسكان **و** كتنق بفتح الف **والجدة** بل بفتح  
 حذو بالسر والفتح والجمع الدال هو د يصب للابل الجربا التخذ  
 والمكثرة المذكي كثر الاثمار به حتى صار امس **والعذيق** بفتح  
 بالفتح والجمع الدال التخذ المرجب المسند بالرجبة ككته هذا  
 فب تشد به التخذ اذا تثر حملها اي اناذ والراي والتدبير الذي  
 في عظام الامور وحالاتي الرجبة والرهبة **وتنزل** لا تقول تنزل الجرح  
 في الاشارة اليه بلما والاشارة فان الاصل فيها ان يشار بها الى ما  
 حوسا غير شاهد قريب او بعيد فان اثير بها الى حوسا غير شاهد  
 الي ما يشار اليه وشاهد فليصير كما اى هذا وتنزل الاشارة  
 المعينة منزلة الحية وتنزل القوي منزلة البعيد في الداء فليكن  
 الموضوع في لند او البعيد تبسما له بالبعيد اما العظم شأنه وعنه

كقول



تنزل اليه يار ويا الله عظم الله وتعبه الماعذ محامل الزلزال من صا  
 استجابة دعائه فان تذكر من شروط الاجابة او الخسارته وعلم ان التكلم  
 كنون نجا يارضه الي ما ذكره ويشاره اقل في اظهار السلطة الغرق والكبرياء  
 او بعد هذه التباين الى بلادة وسود فنه كاللغار الخاطبين بقوله  
 نك يا ايها الناس واليه على ان المدعو اليه امر عظيم العذر بعيدا لم يبت  
 مسعد من الخاطبة وان كان من العظيمة والدكا وبالحل الاكبر العظام  
 بغيره من استودار ايدو يتوقا كالقنزل المذكور منزلة البعيد القاتل  
 والعرب منزلة البعيد في الاشارة اليه بما وضع للاشارة اليه البعيدا  
 لفظي كما في قوله نك حكمة عن امرأة العزير في الداء الذي كثر في  
 لم تنزل في ايدي حاضرها كثر في الحنة وتنزل البعد رجته ورفعه  
 منزلة بعد المسافة او لتخمين كما يقال حضر ذلك المعلن تنزل البعد البعيد  
 هذا ساحة عن المحذور وساحة تحلة منزلة بعد المسافة او لكونه معني غير مدرك  
 بالحس كما في قوله يار الله وذلك قسم عظيم لا فعلت

**والسبعة من بين وصورة**

والسبعة عطف على الفقد وهو من احد في جنس الداء فليعلم ان شمل  
 في شبيهه واراد بها الصفة الامر القام بالغير ما عد الصولة وتبين معني  
 نظير يعني ان الكناية في الصفة فان تغير مظهر لبا والمجاز عليها اذا كانت  
 في شئ محلي او ظاهر البشوة كحل الحقيقة لبا من هذا اختصاصه وشبه  
 في شغل الذهن عند اطلاق اللفظ في المعنى المحقق في المعنى الكوصوف في



الحي تلك الصفة فيهم المعنى الاضاعي الجازي باعتبار شئ من الصفات  
وذلك كما ان الجملة للمركب فانها صفة فلا تفرق له فاذا اطلق في من  
المفترس وانتقل من ذلك من الرجل الجماع لا اشتراك في الجماع  
البحر فانه صفة خفية فلا يجر اطلاقه على الرجل الاخر لا اشتراك في البحر  
وهو الذي في شكل المشاهدة اريد هنا ما يجر والكل الخيال  
ذلك من القراءات في فاضل لهم عجل اجد ايها الارواح فيقول  
القول من السجدة حيث عاينته ربي الله عنهما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وسلم من لفر وقد سترت عجايبا في دروس كافي الخيل ذوات الاجنحة فاس  
تترجعت اي صور الخيل التي رتوتها بالضم ستره خل من كلام القراءات  
الاطرفا بعد ما انجسوا ههنا وقد حزن خورا واجتبا الناجي  
اي طرفا ههنا المثالية منه قوله اي نواحي

ومن يفكر في خاطر الخرج منه ولم ارجع ما في بحر الفرس  
اي من يفكر في شخص الخيال في سمي هذه النوع من الجازي في جميع اشكال  
وما عداه جازا من سلا ما عدا على المبالغة في الشيء بدعوى ان المشبه  
من افراد المشبه فلا بد له من كونها كليا حتى لا تجزى في العلم  
الشيء لانه ليس بكلي الا ان يضمن نوع وصغير يوظف استعماله  
كخاتم في الجود وما در في الخيل وكمبان في الفصاحة وما قل في الفصاحة  
فيجري في بواطنه ما يله بكلي فيجوز ان ينسب تخصيصه كخاتم في الجود ما  
جعل له كانه موضوع للجواد سوا كما نذكر الرجل العمود ارجع

كما جعل له كانه موضوع للجماع سوا كانه متعارف او غير واركا  
متعارف له وهو المشبه ومتعارف منه وهو المشبه منه متعارف وهو  
اللفظ وسبابه الاستحسان وهو الموضوع للجماع لربها انشأت  
باعتبارات قبا على المتعارف والمتعارف تسان وفاقية ان المتعارف  
اجتماعهما في شئ كالاجزاء والهداية في قوله تعالى او من كان بيتا  
فاجيا ١٥ اي صالا لا يندبناه وعنا دينة انانية ذلك كما سئل انكم  
المعروف للمعجزة الذي لانته فيه كافي قوله تعالى ربي الله عنهما في حديثه  
بدي الوجه وتكب المعجزة عيار واية ضم التاوي الفعير الذي من شدة  
فاجته كالقدم نغم منها المشككة والتمليح في قوله تعالى فسرهم  
بعد ايام اي انه رهم اسعيرت البشارة التي هي الاجازات يظهر سرور  
المعجزة للآلة الذي هو صفة ياد خاله في هذه البشارة على سبيل التكميل  
والاستمرار قوله تعالى وانه تترد جبا على سبيل التكميل والفراف  
وباعتبار الثلاث في اقسام اشكال محسوسا محسوسا كافي قوله  
تعالى فاجزى لهم عجلان المتعارف منه وله النوع والمتعارف الحيوان  
الذي صاع من الغبط والمخاض الشك وكذا كذا محسوس اشكال محسوس  
محسوسا بوجه عقلي كافي قوله تعالى وانه لهم الليل تسليق منه النهار فانه المتعارف  
منه النهار كذا الجمل عند خوالسة والمتعارف كذا القود عند مكان الليل  
والاجزاء ما يغفل من ترتيب على اخره حصوله عقد حصوله  
ترتيب ظهور العلم على الكسب وترتيب ظهور الظلمة على كسب القود عند مكان



الليل والترتيب على استواء معقول لمعقول بوجه عقلي كما في قولهم  
 من بعدنا من قدنا فان المستعار من الرقاد والمستعار له الموت والجماع  
 عدم ظهور الفعل والكل عقلي هي الطق الاستواران كما ان الثانية الطق من  
 الاول استوارا محسوسا لمعقول بوجه عقلي كما في قولهم فاصبح جاثوم  
 فان المستعار من كراجم وهو حي والمستعار له السبع والجماع الثاني  
 وهو عقليان استوارا معقول لمحسوس بوجه عقلي كما في قولهم فانا الخاطي  
 كما تلتنا في الجارية فان المستعار كثر الى ما هو محسوس والمستعار منه الى  
 والجماع الاستوارا المحسوس وهو عقليان باعتبار اللفظ المستعار فيهما  
 ان كانت المستعار كم جسد غير متقاي صا في على كثيرين ولو كان  
 من غير اعتبار اتفاق بوصف في اصل وصفه كما في رجل السج وقل  
 للفرس الشريد وحاتم الجواد غيره فانه وان اعتبر فيه وصفه للكنية  
 عارضة بتعين ان لم يكن كذلك باركان فعلا او حرفا او كما اشتق لانها  
 لا تجري في الحرف الا بعد جريانها في متعلق اي ما يعبر به عنه من  
 المعاني لطلوعها كالبدا والانهاء ونحوها ولا في المشتق فعلا كان او غير  
 بعد جريانها في مصدر اي في الحرف فلعلم استقلا بالضموم فلا بد من العلم  
 بانه منقول ولا للاتفاق بوجه السبب الاتباع اما في المشتق فلما خرم  
 معناه الصفي عندهم معناه الادي الذي يعود لولا المصدر لست له من  
 الا او مثله البسما من المركب فلا تنزل نطقه الحار بدل دلته او الحار  
 بدل دلته لا بعد تقدير استوارا في النطق بل لا بد له من دلالة في جسد  
 للدلالة باو خالها في جسد النطق بما لفته في شهادتها في افعالها

وايعماله

وايضا في الالهة كذا الحار في الاستوارا المشابهة في قولهم فاشرب بعدد  
 اليم بدل فانه رهم وقوله حيا في عند قوم سجد بجلد السلام انك لانت الحليم  
 الرعبد بدل الصلح السوية الغوي كذا في التماهيبة في قولهم لغوا يا اخوت  
 لمدة بصر فان الغور صفة شدة فاشير لحاد البصر بعد تقدير الاستوارا  
 في مصدر لا تشعير الحرق الا بعد تقدير الاستوارا في متعلق معناه كذا  
 لعل غير التزجي فتقدرها في معنى التزجي كان شمل في الطلب بجماع ان متعلق  
 كل منها منزه بين النوع وعدم به رجحان النوع ثم شمل فيه لعل وعلم  
 قوله نف الذي خلقكم والذية من ذليلكم لعلم تنقوا عيان لعلم تنقوا  
 فالمتعلق اعل خلق اي خلقكم طالبا لكم الاتعا الاستحالة التزجي على عالم الغيب  
 والشهادة وكما استوارا لام الفرق لغوي فتقدرها في معنى المراد كان شمول  
 في الشيعة بجماع انك لا منها في رتب شري على شري ثم شمل فيها اللام  
 وعلم قوله نف في النقط الفرعون ليكن لهم عدوا وحرنا باعجار اخر  
 ثلاثة اشخاص من شجرات فربما يلازم المستعار من نحو اولئك الذين استروا  
 الفلانة بالهدى في خارجهم شجراتهم استروا للاسند او الاخبار  
 ثم قرأ بما يلازم من الرخ والجماع هذه ان قرئت بما يلازم المستعار له  
 حرمات السلا في السلام اي تامة قد جمعه التعرير والتزجي كما في قولهم  
 لذي اسرار السلام قدق له لعله ليد اطماع لم تقام  
 فان قوله على السلام تحريدا لانه انما يلازم المستعار له الذي هو لعل وجل  
 الجماع القرينة اضافة لذي الى اسد وقوله له ليد الحو شري لان



افعلايم المتعارضة الذي هو الاسد الحقيقي واما مقدار الكمال فهو  
 التقدير بمبالغة في العذق يعني الرب فيهم ان يراد به الذي ربي  
 اي عظيم الجرم والذئب ربي فيهم الى المالك مطلقا فلا يكون تجريدا  
 لكناسية الطرفين بطلا الاضالين او الذي ربي فيهم الى المروءة فيكون تجريدا  
 مطلقا ان لم تعرف بمبالغة شيئا منها محورايت اسلاير في وكل من  
 الترشيع والتجريد انما يصير بعد تمام الاستحقاق بدركهما فلا تعد الترشيع  
 ترشيعا ولا تجريدا ولا يختص الترشيع بالاسماء بل قد يوجد في الجاهل  
 المراكا كما يقال في الكرم بدركي **افرد** وكذا التجريد كما في نور الانوار  
 في ما يتاخر عن باب ابن عقلم **ترافي** وتلقى من فواضل يدا  
 فان قوله من فواضل تجريد لانه اعلايم المعنى المجازي وهو النعم  
 قوله ترافي وتلقى **الترشيح** الباع من التجريد والاطلاق لا شئ على حقيقة  
 المبالغة في التشبيه **الاطلاق** الباع من التجريد ثم التوشيح قد يكون باقيا  
 على حقيقة تاج الاسماء ولا يوصف به الا نعوينها كقولك رايت  
 اسدا وافي البراش فانك لا تريد به الا زيادة تصوير الشجاع فانه  
 كامل من غير ان تذهب بلفظ البراش الى معنى اخر وقد يكون متعارفا  
 من ملايم المتعارضة الى كلام المتعارف كما في قوله  
 ولما رايت السعد ابن داية وعشتر في ذكره جاشت له  
 فان لفظ الوكرين يكون متعارفا معناه الحقيقي الذي هو موصوفه  
 بجمعه الطائر للفرخ للراس والهيئة او للنفوس يراد بها جاني الراس

ترشيح

ترشيح باجبار معناه الاصل لا شعان لفظ الترشيع ولقطة ابن داية  
 للشعر الاسود وكذا لفظ التشبيح مع كونه متعارفا بالمعول والتزول  
 الترشيع ترشيح لئلا الاسماء تليق بالاعجاز المذكور الشرايط  
 واقواه الابيض ولذا تشبه به الشيب وان كان الاكثر تشبيها بالاسود  
 ايا بومته قد عشت فوق را

وعز معوي غلب وابنت داية الغراب وهو علم جنسه متنوع متا الصري  
 وصره هنا عروان وجاشا افطرب

**ومت المعقود مطلق قد يبدل**

الجار والمترادف بغير له وهو يكون الباعين اذ لم يمتد الخدعة مكانه  
 والاطلاق في اصطلاح الصوامد اعلى بوضا واذا شاع لا يقدح متعلا  
 لفظا كذا عرف في التجريد فاشارة انا الى بعضا ولم يغفل فرد يشمل الوا  
 والاكثر قيد حل في لفظ لفظ المعقود فانه حيث فرض من العام الاستغراق  
 ليدل موضح الا المطلق اذ لا فرق بين رجل ورجال الا بان رجلا  
 مطلق في الاحاد ورجال في الجمع **قوله** شاع صفة توضح في العام  
 والمعاني كلمة الا المعهود الذي يراد لا يقدح مع اي مع الموصلا  
 لا خيرا محورايت موصوفه فانه موصوفه وعلم انه راع على بعضا  
**قوله** متعلا لفظا ليلامر يخرج المعهود الذي فانه من المطلق والملا  
 فيم قيد كذا غير متعلا انما اراد بالاشتغال اللفظي لا الاشتغال من حيث  
 انه لا اعلى المعنى الموصوف له لا التام في المعنى الذي يحسن الكون عليه



**الفراد** في الفصل الثاني من القسم الثاني من كتابنا  
 مختص في بعض الافراد فان افادة الاسم طلب الابقاع والخاص  
 والمصارع الوقوع ما فيها او مستقيلا فترتبة ارادة ذلك مستقيم  
 وتبعية ما الزمان لا يطرأ لكونه بغير شغل والمقيد عندهم ما دل على مدلوله  
 مع كيد يلقون لا مستل كرقبة موشة والرقبة كالموشة نوع يعرضهم الى حقيقة  
 وافنا في فقال اننا نحورقهم من موشة مطلقا بالنسبة الى قولنا رقبته موشة  
 سليمة من العيوب ومقيد بالنسبة الى قولنا رقبته **الفراد** وهو  
 ما جعله البيان لعدم مرئنا من جمل اذ اننا الانسان عند استعمال  
 المقيد في المطلق كما منه كرم فالمراد هنا ما يبع التوحيد ذكر ان  
 يبدل المطلق من المقيد اي شغل اللفظ المطلق ويراد به مدلوله الوضوح  
 مع زيادة قيد لا عيار في اصل الوضع القول باننا من الجاز هو ما عاين  
 المختصون ومنهم المتعارفين **الفراد** في شرحه لا يبعد لفظ الدابة اذا اطلق  
 على الوتر باعترافه ان يد يد على الارض يكونه مقيد وباعترافه  
 الفرسية والديب بجمعا يكون الجاز **الفراد** الشريفي في خواص  
 حامد ان لفظ الدابة يطلق على الفرس تارة على سبيل الحقيقة لكونه  
 ملا حقة الديب هنا كما لفظه الاطلاق على ان مال ديب ولا ملا حقة  
 حقه لخصوصية ذاته الفرس اهلا تارة على سبيل الجاز التلوي وملا حقة  
 خصوصية الدان واعتبر الديب على انه ملا حقة معصية لا اطلاقة  
 على خصوصية ذاته الذي يوجد فيه **الفراد** انزوك وعلم اين العالم

افراد

تنال في الخبر ما حاله من حسنة توارس تحت وغدا من شأنهم  
 ان اكد بملحها المطلق في وضعه لا يسمى في نفس المسمى الذي هو  
 المعنى العام المشترك بين افراده بناء على انه موضوع لنفس الحقيقة في  
 اذ هي حيز غير مقصورة بالوضع فيكون استعماله في فرد منها اذ يحصر  
 مجازا ما على ما هو الحق بناء على المقصورة بالوضع **الفراد** درها عند  
 الاطلاق فيكون استعماله في كل منها حقيقة **الفراد** ويلزم ان انما  
 نعلم فاحد هذه المعاني الخارقال شارح لان كلا منهما موضوع  
 لعين ذي شاكل لافراده واستعماله في حرب منها استعمالا في غير ما وضع له انتهى  
 قال في الخبر والاتفاق على قلبه انتهى **الفراد** انه هو الغالب ان  
 الافراد عند من يرب انما المقصورة من المطلق مودة اعلى التبعين فيكون  
 استعماله في خصوص فرد معين منها مقصودا الى خصوصية تعينه جازا فخره  
 ما وجه لغيره من حيث غرضه قول في شرح المبدية ان هذه الارادة قلما تخطر  
 عند الاطلاق بل الجاد من قولنا يقول الزيد يا انسان يا من بهذا  
 عليه هذا اللفظ لا بلا عظام من ذلك من قلته اليه مرفاة لوقيل للمخبر  
 تريد انما بعد افتقار اعطى انسانا او دابة فان قرئته السابق واليه  
 نعين ان ما اراد الا خصوص العبد والفرس كاستعمال المطلق في المقيد  
 فالنكادي بين انسان والى اليه في هذه دابة قد نعت بالانسان  
 والى ان نعت فيهما اسم المطلق بالمقيد **الفراد** لا لا نعت بالانسان  
 في المعنى من حيث تعينه وما الزمهم به فغير لازم ان الحقيقة است



الحركات والموصولات والاشارة بوضعها الوضعية العام لموصوفها الخ  
 بمعنى انما الوضعية هي الالوان والاطراف والاعضاء المعنوية عام منطبق عليها ثم  
 اللفظ بانرا كل فرد منها مخصوص بحسب اللفظ ولا يراد به الا واحد مخصوص  
**قال** الامام محمد بن زيد في شرح الخضر وليد وصيه هذا كوضعه رجل في  
 الموضوع له في عام وهذا وضعت ما في رموني العام المخصوص الذي تحت  
 حيث اذا استعمل حل في زيه مخصوصه كما يحاز واذا اراد به العام اطلاق  
 له كان حقيقة مالا فقد انا الذي فانه اذا اراد بهما المخصوصا كما  
 عقاير ولا يراد بهما العموم املا فلا يقال هذا والمراد اعم مما اشار اليه  
 ولا انا ويراد به تلم ماه **قال** الشريفي في حاشيته والقول بان قد استعمل  
 كمنوم كذا الوضعية قد اشترط ان لا يستعمل الا في الجزئيات بخلاف محور حل  
 يحمل على اعماله ويؤخذ من كلام الناطق بما امله انه قد يمد المطلق من المجرى  
 اي يستعمل اللفظ المقيد مراد به المطلق مثال الاول من القرآن قوله تعالى قلنا  
 ننفعكم القرآن ففرمتم من الموت والقتل حيث استعمل الموت الذي هو  
 في اللغة عيان عن مفارقة الروح للبدن في خصوص المقيد بكونه غنفا الانق  
 بغيره عطف القتل عليه يار ومنه السن قوله في المجلد والم في قوله  
 من احد ثلثها حدثا او اوي بجه في فعله لفته الله والملائكة والثالث  
 اعم من حيث استعمل الحدث الذي هو في اللغة الامر الحادث الذي ليس  
 بعتاد في خصوص المقيد بكونه غير معتاد في الدين بغيره السبب  
 ومن كلام العرب نزل عنت في **قال** في امر محاسن ان لم اقل  
 فاقني حيا ولا اباك ولا عايلي

حيث

حيث استعمل الموت المدلول عليه بقوله ساسوت في خصوص المقيد  
 بقوله حقا الانق بغيره قوله ان لم اقل ومعني اقني حيا ولا اباك  
**قال** في القاسم ساقني الحيا كرحي ورحي زينة الشاي ومثال  
 الثاني من القرآن قوله تعالى وتنتظر نفسا قد من لغد اراد بها القيد  
 هو يوم ينشا وينه ليلة مستعجلة يوم القيامة استعمل الالف في مطلق الزمان  
 المستقبل الذي يوم القيامة من جملة افرادها فادرج اشارة  
 هو قصد المبالغة في تعريض شئ به كمن الزمان القريب فذلك  
 ان تعين من باب الاستعانة قد ذكرته في المعناه  
 وشرح ان الجمل في هذا الباب لا يعيد شيئا زائدا على معنوه لقيامه  
 عام احد المترادين انه غير مسلم عندي او معتد في  
 ومغلة وحا حيا من حيا وفاحما ومر ساسرجا  
 حيث استعمل الموت بكسر السين ونقعه الذي هو الانق المقيد بكونه  
 انق من سون اي قري يحمل في انق الرشد استعمل رطل الانق بغيره  
 بسم الى الانسان ان عام المحج يا اي ان يريد به معني زائدا على معنوه  
 الانق هذا حاصل ما قرر ان اصل استعمل في انق الانسان  
 نقض المبالغة في وصفه بالمنق فان الانق يوصف به القصد المبالغة في وصفه  
 سعة حاجته بقوله ما رايت احيا انما فلان والخيال عقل المدغم  
 وانوفها مظهر حده فهي سعة من انق الاسد الذي ضربوا به المثل ولذا  
 يقول مستبحرهم فعلة ذلك عيور عن مرسته اظهارا لكما القدر والاعظم

ذكر قول العجاج

عظيم



الصول ما دلالة وهي المنفعة فان كانت ذات الجاه فان له في كلامه  
 وان اقام مقام المراقب كما زعموه ان كثر في التسمية به  
 بهذه الحقيقة وقد اشار الي ذلك في الصحاح اذ قال والمركب بكسر الهمزة  
 من فتح السين انما هو السمان كثر حتى قيل من السمان انما هو السمان  
 ان هذا النوع ما يندرج في النواحي ومنه السمان ما في حديثه  
 في صلاة في الصلاة على المصير من قولهم لم يصب في صلاة المصير  
 قد اسود من طول ما لبس اي ثيابه اراد باللبس الذي لا يلبس عليه  
 لبسه الذي هو استماع الجسد المعيد خصوصه الشوق مطلقا استماع فاعلم  
 على استماعه بالمعنى حس لانه فر منه ومن كلام العرب ساد كثر ما في قول  
 فلم تر عيني شلما عما يجي بكين ولم تدمع لدمع عيون  
 اراد بها انما هو عليه بعبارة بكين الذي هو الصوت الحزين الذي  
 بهما حروجه الى مطلق الصوت الحزين بعبارة قوله ولم تدمع لدمع  
 عيون واطلقه على هذا المعنى لانه مما اخبر به وقوله زعم  
 واعلم علم اليوم والامس قبله ولكنني عند علم ما في  
 فانه استعمل الامس والغدا استعمل مطلق الزمان الماضي والماضي  
 السياق وكان يندرج في الاول الرتبة وان لم ينقطع  
 فهو علم حقيقي اي يضر اللفظ المطلق معني المعيد بان يستعمل مراد  
 معني المعيد ويدل على علمه باعطائه حكمه كما في قوله احل الله  
 ليكم الفقام الرفث الذي اكل هو اكل جامع لكل ما رزق الله  
 من امره باليحيى انا الاصل فقد بينه بالباء لتبين معني

الاقص



الا فضلية بل هي في خصوصه المعيد بالاقص الى الجمع الذي  
 هو قولهم انواعا ليعلم حكم غيره بالاولى وقوله تعالى ولا تأكلوا مما  
 الي من اكله عدي ما كملوا بالي الضمة معني اكلهم بل هي الاكل المطلق  
 في خصوصه المعيد منه لعل الضمة والخلطة الذي هو اضعف انواعا ليعلم  
 حكم كل ما حال الاغذية بالاولى وقوله تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده  
 عدي القبول بعن الضمة معني الانابة بل هي في خصوص المعيد يكون  
 بواسطة النايب الذي هو اكل انواعا باعتبار التزام اي ينوب عنهم  
 في قبولها وقوله تعالى يوم نوثبنا العباد بالباء معناه مما يقف على  
 نفسه بقرانه اذ هو في الضمة معني الاعتراق بل هي في خصوص  
 المعيد من بقرانه الاعتراف الذي هو اكل انواعا بل هي في خصوص  
 والباء وقوله تعالى وكبروا الي على ما هم عدي التمييز الذي هو في قوله  
 التواضع على الضمة معني الحمد وانما بل هي في خصوص المعيد من نور  
 على الباء اي تظفوا اليه بالحمد والثناء عليه وقوله تعالى انما  
 عدي الحمد الى المعنوي الثاني بالي الضمة معني الايضاح بل هي في خصوص  
 اليه من يكون موصلا الى الغير اي اعمه عملا او صلة اليه وقوله تعالى  
 يترقى عدي التسميع الى المعنوي لتضمن معني الزيادة بل هي في  
 خصوص المعيد من يكون زائدا على اصل الشيء اذ في طاريا عليه  
 والمعني زاد شوقي هي انا ومن قال انه ضمة معني التراكب ولعله  
 تظن كافرنا ويرد عليه ان الشوق لا يوصف عند هم بالنيابة



واغما يوصل بالجو والموهبة بالجمعة على اسم يتجلى شروعه في كماله  
في حق الجوهري هذا هو اسم في النظم كماله في حيزه في كماله  
النظم ان يوصف باللفظ معناه الحقيقي مع فعل اخر يضاف اليه  
بالفعل وروده في الام كافي في اللفظ ثم راسوا الانفسا اعدوا  
لزوج من الزمان الجمعي بين الحقيقة والخيال والارادة  
فانتموا لما في اللفظ من اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
مفعول في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
حال في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
يحمل اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
ان في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
عليه ان في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
ومع اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
ان كمالا في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
الاصلي في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
لنفسه في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
اذ لا يلزم في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
يوسن باللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
قصدوا في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
قصدوا في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
على التفسير واللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ

الحقيقة

الحقيقة والجمعة والكنية لا تعرف في كلامهم ونحوه وقد كلف  
موتة القيل والقار  
كيفية على انفسها في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
ولا يخرج في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
عنه في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
بذلك المعنى في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
كافي في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
يشمل اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
سادته في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
طريقه في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
الاول في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
التي في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
لنفسها في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
على وجه التفسير في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
عليه في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
المدلول عليه في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ



تأثير التبع بطول اعتياده استعمال الجرد عنه بشا كل ما بعد في قوله  
 قالوا اقترب شيئا منه كذا طبعه قلت اطلعوني عليه وفيه  
 او اصنعوا فاستعملوا الطبع الذي هو فيه الطعام استعمل مطلقا الصنع  
 بشا كل ما قبله وقولهم من طالت لهية تلو سمع عقله في ترصته فها  
 فاستعمل التلوخ الذي هو نقصه في شئ المعينة اذ التلوخ من لا شعر  
 على غار فيه استعمال مطلق النقص بشا كل ما قبله من حيث استعمالها  
 في ان كلا منهما ما توصف به اليمين وقول الرجل الذي شرب عند شرب  
 فقال له انك لست بالسيادة اي من شربا على طول من غيرنا من انما  
 لم تجرد غير اي لم تنقصه لو ثوي في زماننا جود الشعر لكرم اذا  
 جودا وهو خلاف السطفا استعمال الجموعة التي هي انقباض في الشعر  
 استعمال مطلق الانقباض بشا كل ما ذكره في غير علي وما ذكره في الذرة  
 قبله ومن الثاني قوله لما يعرف من الحار الاخر كما يعرف فلا ينبغي  
 كن كبر ما يقطنها كما سماها بقطعة فتشعل الغرما الذي هو فعل الحار  
 استعمال مطلق الفعل بشا كل ما هو مشغول به وقول في قام  
 من مبلغ انا ويعز كلها اي نسبة الجار قبل المتزلة  
 اي اثر اوله في جوارحه ثم بين المتزلة جوارحه واستعمل الب  
 الذي هو فعل خاص في مطلق الفعل كمال الفعل القلب ثم اطلق  
 على اليمين لانه من افراده بشا كل المقدرة في قوله قبل المتزلة اي قبل  
 من باب

بسم الله  
 تبارك

قبل تحقيقه في المائدة فمما استلها ايها الاستعمال قسمية  
 المعقولة نسبة كتابتها ماها من حيث كونها خلقا اولي والقب  
 كذا نسبة اياه في كونه واقلا اليهم من حيث اننا اعقولهم وكونه انا  
 من عمل ملائكة لسان اياه من حيث دورانه مع السبع ثونا واتفا  
 وصنع نجمة والقيصر طمخا كاسته اياه من حيث سلوانه اليه  
 لمزيد حاجته اليها وعلى هذا المنوال ففسدنا وطمخا كدجنة البخور  
 فيها وان خفيت على تير حرقا لا التفتاز في حيواني الكفا حيث  
 ذكر فيه انها فب بدع وطراز عجيب يعجز ان كذا فغير الاستمارة لكن  
 فطهرانه ليس بحقيقة ووجه البخور ليس بظلم وظاهر فلا يسمى بحر ولا سم  
 ان مجرد وقوع مدلوله في مواضعه كذا هذه البخور والجوار ولا  
 فها في انه يمتد في بصره هو المالك كذا ما حار الاستمارة بان يشبه انقباض  
 السادة عند الحوق وتايمها على الذائفة بتجمل القول كذا الكلام في مطلق  
 المالك كذا ليس بها مثل قول اطلعوني عليه وفيها او استعمال الفعل التوفيل  
 النفس باهلا وصنع ثلاثة امور انما فندعول بالحدث الذي استحق  
 منه وشركه ما يحجب فيها من اي تلو الفضة وزيادة هو هو على  
 ما يحجب فيها من اذنه مجرد المعنى الوصف والزيادة فيه لا يقيد شأ  
 فيه او كونها على صفة كذا في قولنا يوسا حنا اخوة وهو  
 المعنى الذي في الفعل في صفاته نفا نقولنا الله أكبر وامثال او لا  
 بشا كل واحد في فعلها

سر



يسمى سكون الهمزة فاعلم انما هو بمعنى كماله ذكرنا في الشيء  
على سبيل الجواز ان كان هو عليه اي انصف به في الدنيا  
الحال في ربي هذه النوع مجازا كوني باعبار ما كان ويؤيد  
منه با صلبه كماله بكم ما يكون عليه في الزمان المستقبل اي  
ينصف به فيه اسماقنا لتعلق الحكم كما في قلنا فليس هو احيانا  
عنه محتملا للتخلف بان يكون في العصور اللاحقة لا ما في ذلك  
بعد حين ما في عصر عمر او العصر في عصر السوء لما لا حكم  
لا في الحال النكس فانه مثل قلنا وعصر عمر مجازا فاعلم  
الحق زمة التمام قبله وطرا حقيقة وفي التلويح ان الاول يقوله  
وان مثل انوار الشان احواله وقد البلوغ مجازا وان كانوا يتناهي  
حقيقة فالانسان بالامر بخلاف قولنا لا شرب العصور انما هو عمر  
الرجل انه يدخلفه ابو نعيم فانه حقيقة لكونه عمر عند المسير وشيئا  
عنه الخلفا فانه كذلك في الحوائج الخافية انه غير ساجد وانما الحقيقة ان  
في تلك نسبتا نسبة بين السوء والجزا والى التلويح وهي واقعة  
الان ولا تتوقع على وجودها في الخارج ونسبة استاءة كل من الظ  
وفي غير واقعة في الحال بل مستقبل والمقصود الاول في زمن تلك  
السنه كانوا يتناهي حقيقة الاتهام قالوا في فوج عصر هذه الحال في  
الحال فانه حقيقة حاله في حال العصر عصر لا خلا لان المقصود بالنسبة التي  
يو تسمية فيما بينكم كما لا تفرق وتابعه لا النسبة الا بتأخير تسمية  
العصره وشارك الاول من القراء قوله تعالى واتوا اليك بالحق انهم اي  
الذين كانوا يتناهي قبل ذلك لانه لا يتم بعد البلوغ او ترا العصور

عما

ما كانوا عليه لقرب العهد بالعتق والاشارة الى وجود المارة  
الى دفع احوالهم اليهم حتى كانوا في البيت باق بعد غير زابل ومهذبا  
العتق في الاصول يسمى بكتلة النصف وتكون يساق الكلام لمعنى ركنه  
بمعنى اخر وهذا في الكون نظير الى ركنه في الاول ومنه التسمية صلى  
الله عليه وسلم في حديثه من واقعه واعلم ان اي الملك في الامر  
في صورته هيته اي الذي كان به برصه وكذا قوله في واقعه زانو  
فان الاعمال اي الذي كان اقرب والذي كان اعلى ومن كلام العز بن علي  
وقالوا الا بشي لمصر فكم من نعمة جنود ان غير ضليل  
سماه فارسا باعتبار ما كان عليه ومثاله الثاني في القرآن قوله تعالى  
ولا يلدوا والا فاجرا كما راى صاير الى الكفر والفسوق وتوهم في  
صيرته في جاعل سماه زواجا لان العبد يولد في زوجة لا يولد  
في حال زوجة وتوهم في كونه بشرا به تعالى عليهم وكذا قوله تعالى  
في صفة في حاله انما يولد اليه من العلم والعلم وقوله تعالى لا اله الا  
ان في عصره **قال** في الكمال يعبر عبا تسمية للعبد ما يولد اليه  
**اه** **قال** في نواحي الخافيه وكذا العبد يولد اليه كونه من اظهر لك  
الذي يولد اليه ما هو لاجرم وتوهم لا يضمانه المقصود منه فاعلم ان  
من يولد اليه ليس فيه تخوفا بل النظر الى المتعارفين فيه ومنه السنة  
قوله صلى الله عليه وسلم من قبل في ليله عليه سنة فله عليه سماه فنيه  
باعتبار ما يولد اليه ومن كلام العز بن علي

بن علقمة

سنة

سنة



يا موري الزند قد احييت قوارحه **اقب** اذا شئت من قبلي  
بما يولد ان يصير مقاسا ان القياس في اللغة شدة ر  
تقتبس من سطر النار وسمي به في نسبة الشيء بحكم ما هو  
مشوق عليه ما في قول العزاق  
ومن الذي سمع الوايدان واحيا الويد فلم يولد  
الو يد يعني المورود من واد اخته اذا دنتها جثا اي احيا السخنة  
المكرا لان يولد به بل قول فلم يولد وما قولك واد اطلعتم  
النساء فبلغن اجلهن فاسكنوهن بغير واد اي شارفن منهن ثم  
اذ لوجه للمساكن بعد تضي الاجل وكذا ان تعبر من باب الاستعارة  
بشيء مقاربه الواقع بالواقع في البعد عن القوة المحضه والغنى  
من حصول الامس **وكذا ان يسمى باليد بل المحيد**  
يسمى بالاشنان بمعنى يسمى بالخزيرة ويد بل الخبي كما بين بدله  
اي الملقب منه واريده هنا ما يكون في مقابلة ربي **بالمبدل**  
به المبدل منه مجازا ويؤخذ منه بما اصله انه يد كل افعلكم  
المبدل ويراد به المبدل ومثالا الاول من القرآن قوله تعالى سارعوا الى  
مغفر ربكم ووجه اي الى الطاعاة الذين تشابوهن عليها مغفرة  
الذنوب ودخول الجنة ومن السنة قوله صلى الله عليه وسلم من شرب  
في انا ومن ذهب او فضة فاعما بجر حرق بطنه نار من جهنم  
ما يكون جزاءه في الاخرة نار جهنم ويجزى بمعنى يرد من اجرة  
الحمل اذ ارد صوت في حجرة ومن كلام العزاق

ان لنا امر في عجايب **ياكله كل ليلة** اكا  
اي علفا مشرقا بثمان اكا في ومن الثاني من القرآن قوله تعالى ان ترابي ركب  
الذي يولدوا فيهم الكفر اي شكرها الواحد في مقابلتها وعونه قوله تعالى  
وتخلوكم من زكركم انكم تذكرون اي شكر رزقكم وقوله تعالى وما كان صلاتهم  
عند الله الامناء وقصدت اي تفضيرا وتصفيا بربهم وضوا ذلك  
بموتهم الصلوة ومن السنة قوله صلى الله عليه وسلم من ابتلي بربه من هذه البنية  
بشيء فاحسن اليه من ذلك شرا وجا من النار اي كان جزاءه علي  
ذلك وقاية بيته وبيت نار جهنم خالدين فيها ومن كلام العزاق  
وما كنت اخشى ان يكون عطارد اذا هم سودا او محدر حركه  
يريد انه وضع القيود والسياسه فيه العطارد اذ اراد بالادام القيود  
وبالمحدر جنة السياسه من حرج السوط اذ اقلد واحكم وكيههم  
الدية التي هي بدل الدم وما كان في قول  
أكلته وما ان لم ارعد بصره بعيدة مسوي القراطيل الشر  
رعي علي نكته باكل الدية والاعراض عند اخذ النار الذي يقودهم  
نما عظم القمار ان لم يخوف زوجته بصره يثرونها عليها اي  
ان لم يسوها بما فاعمل المحيد استملا المطلقا ومسوي القراطيل  
سقطه كذبه عن طول القامة او العنق والنشر الراية الطينة  
اريد بها مطلق الراية فغير ايضا استملا المحيد في المطلق  
ويحتمل ان يراد بها بني جده وحابه لانهم كانوا ياكلون الدم



في القوط واذا افلا شاهد فيه والذي يتعين فيه ارادة الدية نور  
جلد وما للبراع حنة في ذلك لما استعملت البراع  
وقالوا انما لم يولد وماذا فعلت لهم في الحالة بواع  
وتور خلية ليه كان وما فاحسوا در رانه رجب من الحار  
اي سالي كنه وما لتيها اخذه في مقابلة الموم ودر رايه يوم بالكم  
بعض الصب والاندفاع واذ ان ترد هذه النوع طهر الى الجار الذي  
علاقته البية والمبية وهو الذي جرد عليهم الاكل لان بدل الش  
ما يوصل اليه فيسلككم اليه المعنى الذي ارادوه اي ما يوصل اليه  
الشركا قدمناه **وسمى هذا الجار في**  
المكانة بمعنى المكان اياك ان نفه اي نطقكم احد الجار ورب  
على الاخر والمرا دسها هنا ما يشهد اتصالا في اجتماع في الاعيان  
والادعاء وينظم ذلك انواعا التي اذا اتصل بالامني الاديع اليه  
الحال بمحله والعرض بالعرض في محل واحد كالعلم والايان بالعلم  
فبني العلم والايان حياة كما في قولنا وما يشهد الامانة والامانة  
اي الموسون والكفار والعلماء والجمال وما اوردوه من التجويد  
انه لو كان ذلك العلاقة لجاز العكس اي سميت الهي عالما والظاهر  
خلافه فليسا بشي اذ قد ذكر الشريفي في حواشي التفسير ان تعلق العلم  
عند العلاقة المقترنة نوعا مقضيا لعمدة الاستدلال في بعض العود  
لا يقع في الاقضاء فانما التعلق ربما كان كما في قوله تعالى

الغيرة

الصور ولا يلزم منه في الاقضاء لان عدم المانع ليس حرجا من مقتضى  
في ريبه العذر يتيقن من عدمه ولا يلزم ما يغيب المانع في اعلم  
عدم استلزام العلاقة عدم وجود مانع اعلم الا ولم يعلم ذلك فيه فانه  
علم المنة وجود مانع فيه لم يستعملوا الاجازة لانه ان الاصل عدم المانع  
انما وفي محله من شأنه كالا لالمواني في الدية كما في قوله تعالى  
هذه التي لم يمتح وشعور بجهنم وقول صلى الله عليه وسلم في حق ابي  
بكر ولكنه اخي وصاحبي وانما لا الجهم بالجهم في محله من تقاربين  
كالبيت في حرم كما في قوله تعالى واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا  
عند منابر من ان المراد به الحرم كله لانه وصفي بالامانة وهذه صفت  
جميع الحرم لا الكعبة فقط وتخصر الدار والماء لما يفر بينهما كما في قوله  
اي داود ومنهل لا يبيد الموتى حشرته من الحاقة اخذ ما وده طاي  
اي بقرته اذ المنهل لا يصلح للمية لانه عين ماء ترويه الابل واجت  
بالاسكان في مستعر اللون والطعم خيرا انه شرر وطيح من طي  
الادسي ورجي فوطام اذ اعلا وبالمعنى الثاني مع اتصال التقيد  
بالاطلاق والرب بالمحب والمزوم باللائم وعكس ساذنهما من  
بيان مستوفى **وسمى هذا التماسك**  
المثار اليه هذه علاقة المحاورة المدلول عليها بقوله صوفي في الجادر  
والتعكس تماثل العكس اريد به هذا معناه المعنوي الذي هو دور  
الشيء الى طريقه الاول وكامل بمعنى يتم على ما في المعنى من ان الكمال



التمام او هو اعلم بما اراد انكم المذموم و ارادة الله ان يفرق  
 بينهما بان التمام لا زال انقطاع الاصل والكم لا زال انقطاع  
 العوارض بعد تمام الاصل كما هو رأي بعض اذ لم يزد في هذا النظر  
 على بيان اصل العلاقة **واجعل مكان الذي التمام**  
 اي كذا ما يجعل مكان الذي اي مكانكم كم التمام وذلك كما هو في  
 علي الغني في قوله وما ارسلناكم من قبلك من رسول الا بشر ان  
 قوم اي لغتهم وعلي ذلك الحديث كما في قوله تعالى واجعل في سائر  
 اصدق في الاخرين وقولهم انك ان الناس عليهم احسن احب  
 تشاورهم وعلو الرسالة كما في قوله تعالى يا ايها النبي  
 اني اتيتك بالبينات و بالزبور **انني اتيتك بالبينات**  
 اي رسالة لان كانت اتاه خبر مقتل المنتشر وكما طلاق النساء واليد  
 علي الاذية بها في قوله صلى الله عليه وسلم انكم منكم المكون من  
 لسان ويده اي من اذية لسان ويده قصدا لان النبي الذي بهما  
 ولكن تغيبه من باب اطلاقكم علي الحب وهو رأي كثير  
 وما يندرج فيه شجرة الكتاب باسم ما تضمنه كما في قوله في سورة  
 راحت قلومي رواجا وهي حادثة **الزبور ولم تغد بسم الله**  
 راحة يستوي وتما في حقيقتها **ما جعلت علمها الا في اول ال**  
 قال ابو العزيم الا صغها في في كتاب الا في عني انه اضرها عنهم  
 قد كتبوا له بسين وستا فربنا فاقته والكتاب معه بذلك قد جعلته

في حقيقتها

في حقيقتها فكانت حاملة بالكتاب بسين وستا لانها اطلقت عمل  
 ذلك او والحقيقة كلها حمل وراو الرجل والسر مقتضو السداد  
 بالفتح بمعنى الوعد في الامر والتعديل فيه اي ولا جعلت حملها المقصود  
 فيه **وحج بك في قصه العموم في حقل**  
 التمام في غير ارادة النوع اي نوع مخصوص منه وهو المنكر  
 في تمام الاثبات وقصه العموم مقتضو لاجله والاصناف فيه من قبيل  
 امتداد الله في مقتضى اي في لاجل قصه العموم باسم من في تمام  
 الاثبات في صلح ما منه من العموم باطلاقكم الحاصل علي العلم يعني مع  
 قرينة والعموم لفظية او غير ما لتوصيفه بصفة عامة اي لا تحقيد  
 بغير من اراد تلك الترخ لانه انما يراد به كذا عيسى ما ونحوها وصار  
 علمه كما هو في باللام كما في قوله تعالى ولعبه موسى في من مشرك وقول  
 مروج في من صفة وقوله صلى الله عليه وسلم اسراف ولود احب اليه من اسرافه  
 ولان الله فان الامانة لا يتصور به رجل ذلك المعروف لا يتصور به قوله واحد  
 والولادة لا يتصور بها امارة وذلك ان لم يتصور العموم فان تغد بسم الله في  
 رجلا علي التعداد لتمام كل عالم وفروع علي كذا التقدير انه لو قال الله  
 لا اله الا الله رجلا عالما فله بحالة ذلك عالم جمع وتوفيقا فلا يتصور بها  
 عالمين والبرهان كان ذكره في الاثبات باعتبار ان الاستشادات  
 التي تباين بعضها لم يحكم علي حكم الله لعمومها بعموم وصفها  
 بخلاف ما لو كان لارجلان من غير تقييد بصفة عامة حيث يحتمل

لغير

لته

في حقيقتها  
 في حقيقتها



قال فلهذا في الخبر والفرق ان الاشياء لا تصدق على الشخص لا يتناول  
 الا واحد فانه اوصف بعام فلهذا النوع او حقيقة ما ذكر في  
 المتن بقرينة ان في المتن معنى الوحدة والخشية فيكون لا اجالا لاجل  
 معناه الارواح واحد فيحدث على ان جلي الا انه قد يسمي بها قريته وال  
 على ان التمس منها الى بحر الخشية ورواها في قوله فلا يحد بعضها الا في  
 في اذا وصفه بصفة عامة والحكم مما يصح تعقيب هذه الوصف فانما يعلم  
 من ذلك تعلق الحكم بكل ما يوجه فيه الوصف كما قد مضى ان في قوله  
 علمته نفس اي كل نفس لو وقعها في سياق التمسيد الذي يرد يوم القيوم  
 الذي هو حي طر حال واعظم موافقا لرجال لكل من تدب بالقرآن وال  
 له العموم لا التحصر اما وجه ايشار التمسيد في قوله ان من اسحق ما يدعي  
 القلة والخصوص في المتن والعموم كما قد تردد رب وقد التمسيد كان تنو  
 لذلك اليوم واظهار كبرياء الله تعالى وعظمته حتى كان جميع النفوس  
 البشرية في جنب ما خلق من الاجرام الفلكية امور قليلة ونفوس حرة  
 وقيل انه اذا علمت نفس من النفوس ما احضرت من غير او شر لم  
 كل نفس ذات بصيرة رجاء او خوفا ان تكون في تلك النفس وتكون  
 في سياق الامتنان على راي البصيرة كما في قوله تعالى وانزل من السماء  
 ماء فامس كل ما على الارض من قبل ف

التفسير في معنى لارادة النوع والمراد المعروف باللام وازاد بالظن  
 المتن في الاشارة كما هو راي الامدي فانك لو وحدته اخصه مطلقا

من

من التمسيد اذ لا يتناول المعروف باللام العهد الذي وان كان التحقيق كقول  
 اياه وهو الذي درجنا عليه فيما سبق اي لكانت في معنى باللام بدلا عنه  
 واحد من غير ان او مثاله من القرآن قوله تعالى ادخلوا الباب سجدا قال  
 في معالم التنزيل اي بابنا ابواب القرية وكان له سبع ابواب انتهى  
 ومن السنة قوله صلى الله عليه وسلم اذا انتهى احدكم الى المسجد فليسلم اي الى  
 مجلس من الخصال ومن كلام العرب قورضج ابن احماعل التفتي  
 انكموا الخير بخوفه وانكموا شراذبه وانكموا كذبوا  
 اي انكموا خيرا واعلم ان المعصية من التمسيد الاسبق الى  
 مدلول اللفظ المعين الحاضرة في هذا السام حيث تعينه هذه والتيسر  
 يقصد به التمسيد السام الى معنوم اللفظ المعين الحاضر في ذهنه لانه  
 حيث تعينه بل من حيث العلم بالوضع واللام الموضوع للتمسيد لا غير  
 واذا دخلنا على ام فاما ان يشار الى حصة من كاهية بيت  
 المنكلم والمخاطب قد كانت او افراد او كليات العهد الحارفي او يقصد  
 الماهية اما من حيث هي كما في قولنا الانسان حيوان ناطق والرجل خير  
 من المرأة وكليات الحقيقة والام الطيقة ولام الجنس او من حيث وجودها  
 في ضمن الافراد بقرينة الاحكام الجارية عليها الثابتة لها في ضمن الافراد  
 اما قرينة البصيرة كما في اكلها الخبز وشرب الماء وكليات العهد الذهني  
 او بدونها فتعمل على العموم حذر الترجيح بلام من و كليات الاستغراق  
 درجها كانت في قرينة العموم كالاستثنا مثلا كما في قوله تعالى الانسان



لنحو الاثر استواء المعرف بلام الذهب والمتر سواد في ان يولد  
 الفرد المتشرب للثاني من جوه اللفظ وفي الاول معونة العربية قد  
 الناطق اليانه مجازية كما راي بعض وهو مبني على ان تعريف الحقيقة الذهب  
 والاستفاد في تعريف الحقيقة وان ام الجند موضوع لواحد من اجزاء  
 جنة فيكون استواء معر بلام الحقيقة من اداء مفهوم المسمى من غير  
 اجزاء كما هو عليه من الاثر استواء في حيز معناه فيكون مجازاً وما  
 ما تقع عنه اما على اري من ذهب الى استواء كل منها كما هو معناه  
 حقيقة وكذا هو على اري من ايري ان ام الجند موضوع للماهية من جهة  
 به والضمير في وجه معناه انتهت يعود الى المعرف النايعة المتكاري به  
 انتهت العلاقة المجازية وجل الشيء معطوف وتدخلها وهو بعضها في بعض  
 اي يتحصل من جهة المجاز على الحقيقة حيث هو دار اللفظ يعني ان يكون  
 مجازاً او متر كما نلفظ النسخ فانه حقيقة في الوطى واما في العقد فيجوز  
 الامر بذكر استواء فان المجاز انما استواء في اللغة العربية من المتشرب  
 بالاستفاد في قول ان اكثر اللغة مجاز وبلاغة فانه اكل دلالة على  
 انقصود اذ لا ينفذ غالباً على سالفه فيما اريد به وبما هو للمحقيقة  
 اي في الجملة اعم من كونه في الخارج او غير كائنه من اللفظ واللفظ  
 فكان اولي من الاشتراك اذ اللفظ الحاق الفرد بالاعلى وقد  
 الاكل واعتبار التماس واعلم انه لا بد لاسم المجاز من جهة  
 الى ترك ما هو الاصل اعني الحقيقة والاصل في ذلك قصد الباطنة فيما  
 اريد به الا ان ذهب بذكر الاستواء من ذهب الحقيقة فيتركه

المترادفين كما استلهاه وقد شئت من دور الحقيقة فيترجم استواء  
 عليها كما الايمان الحقيقة معني الاعتراف والمعنى بالادوية نحو ترك يوسون  
 بالغيب بالنسبة الى المتعدي بنفسه وقد ينظم الي ما ذكره من مفاهد اخر  
 لحقة لفظه كالحادث بالنسبة الى المتحققين وهو اعم للدهية  
 واهتم به بالغة وانه كالمترادف بالنسبة الى السيد وكونه او حركه  
 بالنسبة الى رجل شجاع او يتوصل الي السجدة كما في قوله عمار شقار يا البت  
 الي بليد شقار او الي غير ذلك من المحنات البديعية كالمقابلية  
 في نحو قوله لا تخف من الله لانه لا يهلك احدكم اذ لو قلت قيد الغائت والمطابقة  
 في مثل قولهم حلوا التبايل وهو يرسل يحكي الذمار صيحه الارهاق  
 اذ قولهم حلوا من باب الاستعارة ولو قيل حس التبايل لم يكن طباقاً  
 والمجانسة كما في قوله من صباغ اذ لو قلت سبع نجمان لغاتت او الي  
 الروي كما في قوله عارضتنا اهلنا فقلنا الربوا حتى يثبنا الاخوان الاشب  
 اذ لو قيل سنهت الابيض لم يح واهتم به معناه بالتعظيم كما استواء  
 الشمس للشمس والاهاتة كما استواء الكلب للحيث او الترغيب او التر  
 كاستواء ما في الحياة لبعض الحروب والسم لبعض المطبوعات  
 او توفيق الغفود من وهو الدلالة ان توفيقها فان الدلالات الوصفية  
 واللفظ الحقيقة متساوية وانما تفاوت الدلالات العقلية واللفظ  
 المجازية لا خلاف من تباين اللزوم في الوصف والحقا فاذ قصد تاديبه  
 فينبغي بيان اوضح دالة او اخي بعد رعدة الحقيقة الى المجاز ليسر ذلك



والحمد لله على ما رزقنا من التيسير وسهل منا تحرير هذا المجموع  
 الاثير فقد انجزت فيه ما وعدت وما قصرت فيما جمعت  
 وهديت طال ما اسهرت فيه الليالي واخملت في حل عويصة  
 نظري وبالي جعل الله ذكره عند لي عهده فخرنا وانالني  
 من فيض جوده منوثة واجرا انه اكرم مستنول  
 واعظم لمول و صلى الله على رسوله محمد  
 محمد واله وكانت فراخي من كثر مر  
 باواسط محرم سنة احدى واولا  
 لثاني عشر مائة  
 احسن الله عاقبتها  
 بحسن وكرم  
 امين

